Наша Доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 40 (149)
6 кастрычніка 1994 г.
Кошт у розніцу — 25 руб.

У нумары:

ВЕСТЬ

Трудись, ветеран!

С 23 сентября 1994 года в Беларуси не вправе увольнять с работы человека на том только основании, что он достиг пенсионного возраста. Ветерану можно продолжать работать, если позволяет здоровье.

Такое решение принял Конституционный суд республики в составе девяти судей под председательством Валерия Тихини, рассмотрев первое дело, возбужденное еще в августе по собственной инициативе.

Кстати, в Законе "О ветеранах", принятом 17 апреля 1992 года, в статье 1 одним из основных принципов, на которых строится государственная политика в отношении ветеранов, является создание им необходимых условий для участия в общественно полезной деятельности, реализации права на труд без каких-либо ограничений, за исключением состояния здоровья. В соответствии с частью первой статьи 8 Закона ветераны, получая пенсию, вправе продолжать трудовую деятельность на предприятии, в организации, учреждении, где ранее работали, либо на другом предприятии независимо от формы собственности. Ограничение же трудовой, предпринимательской и другой общественно полезной деятельности ветеранов не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законом, т. е. ограничения эти не могут быть направлены на дискредитацию данной категории граждан по возрастному признаку.

Вот какое решение Конституционного суда:

1. Признать не соответствующими Конституции Республики Беларусь нормы статьи 18' и пункта 1' статьи 33 Кодекса законов о труде Республики Беларусь, предусматривающие возможность расторжения трудового договора по инициативе нанимателя в связи с достижением работником пенсионного возраста. Считать их утратившими силу со дня принятия настоящего заключения.

2. Органам государственной власти в трехмесячный срок привести свои акты, касающиеся расторжения трудового договора по инициативе нанимателя в связи с достижением работником пенсионного возраста, в соответствие с Конституцией Республики Беларусь. Настоящее заключение вступает в силу со дня принятия, является окончательным, обжалованию и опротестованию не подлежит.

Таким образом, с принудительным выходом тружеников на пенсию под давлением администрации покончено. Какое это будет иметь значение для ветеранов — ясно. Ведь, по данным Министерства социального обеспечения, по состоянию на сентябрь 1994 года подведомственные ему органы выплачивают пенсии 2,5 млн. человек, из них пенсии по возрасту почти 2 млн. человек! Пенсии в минимальном размере с учетом доплат (23.075 руб.) получают 434.764 человека.

Хорошее начало у Конституционного суда Республики Беларусь!

В. Рехов



На снимке, который прислал в редакцию наш внештатный корреспондент Виталий Марков, — ветеран Минского завода холодильников Л. И. Милянюк, слесарь механосборочных работ.

Фотография передовика — на заводской аллее Почета.

Несмотря на то, что Лариса Исааковна — инвалид по слуху, с работой она справляется хорошо. И хотя жизнь нынче суровая, жизнерадостная мама и бабушка не унывает. Такой ее и запечатлел корреспондент на участке, где заливают двери холодильников полиуретаном.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Предъявите сертификат

Еще древние завещали: остерегайся, чтобы не навредить. Минский городской центр гигиены и эмидемиологии предостерегает население от потребления залежалых и зараженных продуктов. Об этом — беседа с заведующей отделением гигиены и питания центра Н. Р. Астаповой:

— Надежда Романовна, человек попал словно в заколдованный круг. Воздух, которым дышит, загрязнен. Качество воды, которую пьет, тоже оставляет желать лучшего. И, наконец, пища: чего в ней только нет — радионуклиды, нитраты, тяжелые металлы, пестициды...И круг этот с каждым днем сужается. Или у вас другая оценка нашего бытия?

— Да, и я могу возразить. В той части, что касается продуктов питания, ведь контроль за ними на производстве начинается с поступающего сырья. Если вернуться к истории проблемы нитратов, то в 1991 году, когда только начались исследования, к потребителю поступало более половины продукции с отклонением от нормы. В последние несколько лет превышение содержания нитратов нами не установлено.

— Чем можно объяснить этот факт?

— Я отношу это за счет многих факторов. Скажем, раньше удобрения были дешевые, возле дорог и у полей высились под открытым небом целые горы их. Сейчас они очень дорогие, да и попробуй достань. Это в одинаковой мере касается и общественного производства, и частного сектора. А еще жесткий контроль, в осуществлении которого задействованы многие организации. Так что, поверьте, нитраты для нас сегодня — не проблема. Был как-то случай забраковки на Ленинском плодовоовощном комбинате большой партии закупленной клюквы, но он единичен.

Мы ведем выборочный контроль в госторговле, в системе общественного питания, пищевой промышленности. И наша основная задача — предупреждение всяческих пищевых отравлений. В соответствии с постановлением "О государственной системе регламентации и регистрирования пищевых продуктов, химических и биологических средств" никто не имеет права продавать свой товар, если он не прошел регистрацию в Министерстве здравоохранения Республики Беларусь. Надо удостовериться в его безопасности для потребителя. Это касается всего: плодово-овощных и рыбных консервов, продуктов детского питания, ликеро-водочных изделий, шоколада и т. д. Сейчас ведь, к сожалению, государственных поставок как таковых нет. Поставщики — частники, коммерсанты, предприниматели, множество разных фирм. Представьте, что вы — поставщик.

— Хотя и трудно, но постараюсь.

— Вы завезли свой товар, но никуда не сдадите его, пока не заявите и не зарегистрируете, получив удостоверение о гигиенической регистрации.

— Значит, необходимо пройти экспертизу?

— Обязательно. Продукты питания исследуются. Они должны соответствовать требованиям государственного стандарта и показателям безопасности согласно медико-биологическим требованиям и санитарным нормам. К примеру, вы привезли чай, а чтобы получить удостоверение, нужны характеристики всех органолептических показателей: аромата, вкуса, цвета, внешнего вида и других. Но и этого недостаточно. Проводятся и физико-химическое исследование, проверка на соответствие медико-биологическим требованиям безопасности: наличие токсичных элементов, содержание мышьяка, свинца, кадмия, меди, пестицидов. Результаты заносятся в протокол, на основании чего делается вывод о соответствии либо несоответствии продукта, а значит, и его пригодности для потребления и продажи. Отчеты со всеми протоколами исследований направляются в Министерство здравоохранения, где их изучают, оценивают и регистрируют товар. Если по каким-то показателям товар не пригоден, он не регистрируется и не допускается в продажу.

— Наверное, эти процедуры занимают много времени?

— В зависимости от товара. Скажем, для водки и винно-водочных изделий — в течение суток. С консервами посложнее — 12 суток. Сначала эксперт отбирает пробу, проводит оценку органолептических показателей, которая поступает к нам. Мы же занимаемся исследованием. Процедура, надо сказать, довольно трудоемкая, но оправдывает себя. Посудите сами: в прошлом году было выявлено свыше 832 тысяч килограмм пищевых продуктов, которые не отвечали требованиям гостов и нормативов. Было забраковано свыше 460 тысяч литров ликеро-водочных изделий, 100.970 килограмм кофе,

(Окончание на 3-й стр.)

ФАКТ

Новы цэнтр

У Баранавічах адкрылася пратэзна-артапедычнае атэлье. У ім будуць шыць абутак для інвалідаў, рабіць пратэзы, кастылі, кульбы, рамантаваць іх, аказваць артапедычныя паслугі. Атэлье будзе дзейнічаць як цэнтр дапамогі жыхарам Брэсцкай вобласці, але і з іншых абласцей таксама будуць прымацца наведвальнікі.

Вось што сказала тэхнік цэнтра Марына Барысаўна Петрушко: "На ўліку ў атэлье стаіць 3000 інвалідаў на пашыў абутку і 1500 —на выраб пратэзаў. На прадпрыемстве — добра абсталяваныя цэхі. Тут працуе малады калектыў, усяго 14 чалавек.

Так што, калі ласка, карыстайцеся паслугамі, сябры! Адрас атэлье: г. Баранавічы, вул. Царука, 39".

Я. Занёманскі

ЧИТАТЕЛЬ сообщает, предлагает, размышляет, полемизирует

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Зайчиками» и «белочками»

Уважаемая редакция! Обращается к вам инвалид II-й группы с детства Буйнич Дмитрий Дмитриевич.

Вот прислали мне квитанцию на газету "Наша доля". Какую пользу я имею с нее: или она меня оденет, обует или я с этой газетой пошью себе рубашку или штаны, майку? Почему власть довела нас до того, что невозможно купить обувь и рубашку?

Наверное, есть инвалиды, которые имеют от газеты пользу, а я как был в нищете, так и остаюсь в ней. Сейчас мы обносились, обуть и одеть нечего. Раньше я получал пенсию 25 рублей и мог купить себе сахару, который стоил 78 копеек за килограмм, уцененную обувь или кирзовые сапоги. А сейчас я получаю пенсию 43 тысячи 148 рублей, и мне не хватает на продукты, потому что много плачу за квартиру, за газ и за воду. В семье — две души. Сварили одну кастрюльку супа в день и достаточно, а другие пользуются газом гораздо больше, чем мы, но никакой скидки нам. В неделю раз приму ванну и постираю, а плачу так, как все остальные. Разве это справедливо? Разве это не издевательство, что килограмм сахара 17 тысяч, масла 6 тысяч, молоко — 240 рублей литр, буханка хлеба 350 рублей, а про колбасу и говорить нечего — сверхдорогая. Как же мы, инвалиды, можем прожить на эти деньги. Да еще хотят отнять у нас льготу на бесплатный проезд в городском транспорте. А попробуй достань путевку в санаторий, даже если врачи настаивают на лечении. В прошлом году я все же побывал в санатории "Березина", и врачи написали в санаторной книжке — повторить лечение через 11 месяцев. До сих пор не достал путевку. Как же можно жить дальше в таких условиях и при таких бешеных ценах? Да еще получил пенсию одними "зайчиками" да "белочками", и теперь хоть в магазин не ходи — гонят из магазина с этими деньгами. Мол, давай крупную валюту, а где ее взять?

Вот на что надо обратить внимание, вот какая доля у инвалидов. Да еще обманывают нас на каждом шагу.

Д. Д. Буйнич, п/о Речица, Столинский р-н Брестской области.

От редакции: *Вот какое сердитое письмо. И ведь, по большому счету, прав автор: так жить нельзя, надо что-то менять в нашей жизни и не по мелочам, а в главном. И, конечно, в первую очередь надо проявить заботу о малоимущих, социально не защищенных людях, какими являются в большинстве своем инвалиды. Так что по этой части с уважаемым автором спорить нечего. Ну а насчет того, как из нашей газеты пошить себе брюки или рубашку, советов давать не будем. Только напомним, что еще в кои времена бессмертный Козьма Прутков считал луну полезнее солнца, потому как солнце светит днем, когда и без него светло, а луна — темной ночью. Так, видимо, и наш новый читатель Буйнич, получив квитанцию на газету (может, бесплатно?), хотел бы измерять ее пользу улучшением своего материального добробыта. Увы, в редакции малого предприятия нет, рубашек и брюк не пошиваем, иначе бы помогли. А впрочем, и то, что письмо это увидело свет на страницах нашей газеты, — тоже своего рода помощь автору — моральная и в какой-то мере материальная, если учесть гонорар.*

Так что не взыщите, уважаемый товарищ Буйнич. Как говорится —чем богаты...

ПАМЯТКА БЮРОКРАТУ

Перелом

Фронтовикам надолго запомнились эти обидные слова: "Такая ассоциация нам не нужна!" Так в свое время отозвался о Минской районной ассоциации инвалидов войны один из работников райисполкома.

А недавно на очередном пленуме ассоциации выступил зам. председателя исполкома Минского района И. И. Зинович. Ответив на острые вопросы прибывших из деревень руководителей первичных ассоциаций, он заверил, что в райисполкоме учли их критические замечания и в дальнейшем намерены всячески поддерживать инвалидов.

Чем же вызвана столь разительная перемена? Интересен ответ председателя Минской областной ассоциации Д. П. Ходаковского:

— В одном из своих выступлений Александр Лукашенко заявил, что впредь намерен добиваться такого положения, чтобы ни один инвалид не стоял в очереди в приемных чиновников. За точность этой фразы я не ручаюсь, но смысл ее верный. Старые солдаты не должны долгими часами томиться в бюрократических коридорах в ожидании приема, чтобы решить свои жизненные проблемы.

Похоже, высказывание Президента Республики Беларусь, а также его намерение значительно сократить аппарат властных структур кое-кого не на шутку озадачили. После такого сокращения — а оно, вероятно, уже идет — в наших офисах останется меньше бездушных, черствых людей. А отношение к тем, кто пострадал в боях за Отечество, станет более чутким.

Б. Михайлов

Анатолий Кузьмин

3 — 4 октября

То-то уж потешили телеобывателей,
То-то уж поперчили их пресное житье!
Русские да русских эх как колошматили,
Миру демонстрируя естество свое.
То-то уж подробно, в деталях рассмотрели мы,
Как глумливо ставили на Законе крест.
Был у нас в истории Съезд тайком расстрелянных,
Будет в ней расстрелянный принародно Съезд.

Он служил Отчизне беззаветно,
Как "Варяг", отвергший подлый плен,
Не спустивший флаг российский Дом Советов
Гибелью своей зовет нас встать с колен.

КСТАТИ, О ПОДПИСКЕ

Есть лидер

Читатели, видимо, обратили внимание на число 1645 в сводке о подписке — столько подписчиков у газеты "Наша доля" в IV квартале в Минске. Но вот что особенно интересно: оказывается, пальму первенства по подписке в столице держит Партизанский район. Об этом нам сообщила по телефону председатель районного правления общества инвалидов Тамара Борисовна Лобанок. «Убедительно прошу отметить помощь, оказанную в подписке, нашего спонсора — коммерческое предприятие "Компреко" и его директора Николая Харитоновича Гуца, — попросила она. —Благодаря оказанной материальной поддержке у нас теперь почти 1000 подписчиков "Нашей доли". А это — каждый второй член общества».

Что и говорить, отрадный факт, о чем и сообщаем нашим читателям.

РЕЗОНАНС

Узаконенный грабеж

Прочитав статью в "Нашей доле" М. Ольшевского "Грабеж средь бела дня", не смогла остаться равнодушной — очень уж это больная тема для многих людей, в особенности инвалидов. У меня ведь II-я группа. Получала пенсию 119 рублей с копейками и все-таки смогла скопить 3 тыс. рублей. Положила их на детский целевой вклад. Думала в то время, что обеспечила совершеннолетие своей дочке: в 18 лет получила бы, хватило бы и на свадьбу и на другое. (Думала, что я уже не доживу до этих счастливых дней.)

Теперь вот прибавили еще 4 тыс. индексации. А еще раньше собралась с духом и положила на книжку 10 тыс, тогда только началась инфляция. Когда заполняла бланк, знакомые посмеялись: "У тебя что, с головой не все в порядке? Нормальные люди снимают деньги, а ты ложишь?!"

Вспоминаю эти слова. Сожалею, что не прислушалась. И выходит, что мой вклад превратился в ничто, став намного меньше первичного. Что же будет дальше? Неужели не пересмотрит этот вопрос новое правительство? Если нет, то позвольте спросить: хватит ли этих денег моей дочке к ее 18-летию на мороженое?

Инвалид 2-й группы, г. Орша

От редакции: *К сожалению, автор письма не назвался. Только чего же стыдиться — по сути все правильно. А бедность — не порок, а большая социальная несправедливость, с которой нельзя примириться, тем более когда вас узаконенно ограбили в сбербанке, лишив почти всех сбережений. Пора отдавать долги!*

СУСТРЭЧЫ

Мае браты і сёстры

Раніца выдалася пахмурная. Здавалася, сонца і цяпла ў гэты выхадны дзень наогул не будзе.

Наш заказны аўтобус ехаў у бок Ружан, на возера Паперня. У салоне не сціхала песня, і я, зазірнуўшы да суседкі ў песеннік, спявала разам з усімі словы радасці і суцяшэння.

А на возеры Паперні, сярод магутных хвояў, была мэшэ новая для мяне сустрэча з музычнай групай "Добрая вестка" з г. Бреста. Браты па веры спявалі хвалу Госпаду.

Потым адбылося воднае хрышчэнне. Сярод тых, хто хрысціўся, былі юныя дзяўчаты, хлопец і пажылыя людзі, нават зусім паралізаванага на руках унеслі ў ваду. Браты з групы "Добрая вестка" павіншавалі ахрышчаных словамі, песнапеннем, уручылі ім Біблію і кветкі.

А у г. п. Ружаны быў накрыты салодкі стол. І зноў на развітанне гучалі песні "Добрай весткі".

Для мяне, чалавека староннягa, усё гэта было цікавым і новым. Я сапраўды радавалася агульнай урачыстасці, зладжанасці, добразычлівасці і зусім не адчувала сябе адзінокай. Мы ж веруем у аднаго Бога, чытаем адну Біблію. І я шчаслівa, што магу любіць гэтых людзей таксама, як і тых, хто адной са мной веры. Яны — мае сябры, мае браты і сёстры. У нас — адзін Гасподзь, і паміж намі павінны заўсёды панаваць мір, любоў і дружба.

А групе "Добрая вестка" хачу пажадаць моцнага здароўя, поспехаў. Ніхто не застаўся раўнадушным, слухаючы яе спевы.

Софія Панасевіч, інвалід з дзяцінства 2-й групы, г. Пружаны.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

Ад старасці не адкупішся

Маналог Таццяны Травіцкай, загадчыцы аддзялення сацыяльнай дапамогі на даму г. п. Мядзель

— Складаны зараз час. Складаны для ўсіх: малых і старых, здаровых і хворых. Каб зразумець і адчуць гэта, не трэба далёка ісці. Варта зірнуць на цэны ў краме і параўнаць іх са сваім заробкам. На сённяшнюю мінімальную зарплату можна купіць не больш трох пачак пральнага парашку! Але яшчэ неяк трымаемся на плаву. Кожны, вядома, па-рознаму.

Не сакрэт, што людзям састарэлым, адзінокім — найцяжэй. Па доўгу службы даводзілася не раз сутыкацца са шматлікімі фактамі такога, прама скажам, безрадаснага жыцця. Са свайго боку сацыяльныя работнікі робяць усё, што ў іх сілах, але нашы магчымасці, як вядома, не бязмежныя.

Толькі не аб гэтым хачу павесці сёння размову. Нашы праблемы і застануцца нам. Хвалюе іншае — духоўнае абяднение людзей, іх, маральная дэградацыя. І спасылкі на супярэчлівы час нельга прымаць у якасці апраўдання. Гляджу на гэту праблему не толькі як прадстаўнік сацыяльнай службы.

Можна, канешне, папракаць дзяржаву, што яна недастаткова клапоціцца аб састарэлых людзях, інвалідах. Але спярша азірніцеся вакол: вы, маладыя і здаровыя, ці звяртаеце калі ўвагу на нямоглую бабульку, што дажывае свой век побач? Ці робіце калі спробу дапамагчы хоць у малым? Далёка не заўсёды. А калі і заўважаеце, дык не дзеля таго, каб самім дапамагчы, а каб учыніць гвалт: вось якая, маўляў, дзяржава — зусім аб чалавеку не клапоціцца, разумеючы пад гэтым адпаведную службу.

Штож, здараюцца ў нас калінікалі няўвязкі. Бывае, па аб'ектыўных прычынах сацработнік не мае магчымасці наведаць у вызначаны тэрмін хворага. Вось тут бы і праявіць суседзям і знаёмым міласэрнасць. На жаль, часцей даводзіцца сустракацца з іншым. Тэлефануе нам неяк адзін грамадзянін, гаворыць абурана:

— Што ж вы зусім аб старым чалавеку забыліся?!

— А няўжо вы самі не маглі б па-суседску дапамагчы, калі ў нас замінка выйшла, — адказваю спакойна.

— Гэта ваша работа, вам за гэта грошы плацяць! — прагучала ў адказ.

А няўжо так цяжка, ідучы дамоў з працы, зайсці ў краму і купіць бохан хлеба для старога чалавека? Напэўна, каб заплацілі суседу, ён бы так і зрабіў. Але якая ж гэта міласэрнасць за грошы?!

І яшчэ такі прыклад. Летась у мястэчку Будслаў праводзілася акцыя ў рамках Міжнароднага Дня састарэлых людзей. Калгас выдзеліў з гэтай нагоды бульбу па таннай цане. Сабраць засталося яе ды прывезці людзям. Маглі б у гэтым дапамагчы мясцовыя школьнікі. Ды, мякка кажучы, настаўнікі не праявілі імкнення абудзіць у юных душах жадання дапамагчы старым. У школах стараюцца паўсюдна цяпер зарабляць "свае" грошы, адпаведна мяняецца і псіхалогія вучняў. І застаюцца недакапанымі старэчыя барозны, бо не зышліся абодва бакі ў цане...

Толькі не варта нам забываць, што старасць прыходзіць да ўсіх, ні за якія грошы ад яе не адкупішся. І як ні кажыце, адзіноцтва — жахлівая з'ява, асабліва, калі ты ўжо ў гадах, хворы...

На шчасце, не перавяліся ў нас людзі спагадлівыя, для якіх міласэрнасць панягце не абстрактнае. У Мядзеле, у старэнькай пахіснуўшайся хатцы, жыла Ганна Осіпаўна Пашкевіч. Адзінокая, з хворымі нагамі. Зразумела, яе абслугоўвае сацыяльны работнік. Але і суседзі не забывалі — прыходзілі праведаць, хоць словам добрым дапамагчы. Варта назваць іх прозвішчы. Гэта — Лідзія Зубкевіч, Марыя Шупенька, Хрысціна Семяновіч, Соф'я Зваруга, Антаніна Казачынская.

Памерла ўлетку бабулька, і пэўна адыходзіла ў той свет з удзячнасцю ў душы да людзей, што дапамагалі ёй чым маглі.

Напрыканцы хачу сказаць вось аб чым. Мы не заўсёды валодаем інфармацыяй, ці патрэбна каму яшчэ дапамога нашай службы. У вёсцы ж людзі добра ведаюць адзін аднаго і не цяжка, напэўна, знайсці магчымасць патэлефанаваць у райцэнтр у аддзяленне сацыяльнай дапамогі на даму альбо у аддзел сацыяльнага забеспячэння. Мы заўсёды прыйдзем на дапамогу.

Запісаў А. Быкаў, наш няштатны карэспандэнт

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Предъявите сертификат

2775 литров соков, 1385 килограмм чая, масла растительного - - 26708 литров, масла сливочного -- 6 тонн, меда искусственного, халвы, карамели 24720 килограмм (количество, равное годовой потребности бисквитной фабрики!), сала -- 1950, грибов соленых -- 10 тысяч, консервов -- 4992 килограмма.

-- Надежда Романовна, приведенные цифры впечатляют, а кое-кого могут и напугать. Эдакое количество продуктов, забракованных вашей службой! Какими же цифрами можно выразить то, что попало к потребителям помимо контроля, в его обход? Не в упрек будет сказано.

-- Мы систематически проводим и рейдовые проверки в государственной и коммерческой торговле, чтобы убедиться, что продукты сертифицированы. Есть сертификат качества -- значит, все в порядке. Выявляем нарушения: были случаи подделки документов, около трети товаров не имели сертификата качества, что является нарушением закона о защите прав потребителя и закона о санэпидемиологическом благополучии населения.

-- Это в наше-то время. Спрашивается, а что же творилось при "диком" рынке, когда государство, в сущности, отстранилось от контроля, предоставив неограниченное право разного рода дельцам и перекупщикам торговать здоровьем людей?

-- Да, такое время было, и этого нельзя отрицать. Для него характерно обилие разрешающих законов без механизма реализации их, как, впрочем, и четкой системы контроля. Теперь все же повернулись к этой проблеме лицом.

-- Каковы действия вашей службы, если продавец реализует свой товар без сертификации качества?

-- Во-первых, у нас есть санитарное правило, в котором записано: каждая партия товара должна быть подтверждена сертификатом качества. При нарушении составляется протокол. Во-вторых, определена мера наказания. Мы имеет право наложить на должностное лицо штраф от 5 до 30 минимальных зарплат.

-- Чем вызван столь широкий диапазон наказания?

-- Характером нарушения, тяжестью преступления.

-- Преступления?!

-- Да, преступления против здоровья людей, которое иногда может угрожать даже их жизни.

-- А как же взыскать наложенный на виновника штраф?

-- Если тот в течение двух недель не уплатит штраф и не предъявит платежное поручение об уплате, иск направляется по месту работы в бухгалтерию или же штраф взыскивает судебный исполнитель.

-- Видимо, Комаровский рынок в столице стоит особняком среди этих проблем? Здесь ежедневно в обороте масса продуктов, которые завозятся с любых районов республики, в том числе и загрязненных.

-- Контроль за продуктами на рынке осуществляет своя лаборатория санитарно-ветеринарной экспертизы, которая находится в ведении Министерства сельского хозяйства. Что касается санитарного состояния этого торгового объекта, то, мягко говоря, оно требует улучшения. А вообще-то мы сами не рискуем заниматься там проверкой без поддержки милиции.

-- Что можно сказать о радиометрическом контроле продуктов?

-- В каждом районе Минска работают радиометрические пункты, где можно проверить продукты. Кстати, этим же активно занимается и наш городской центр гигиены и эпидемиологии. И не только он, но и областной центр, республиканский институт санитарии и гигиены, институт усовершенствования врачей, госстандарт. Такие совместные целенаправленные действия --залог успеха, надежная преграда на пути загрязненной продукции, опасной для здоровья.

-- Я вот о чем подумал, Надежда Романовна. Ведь наш потребитель в большинстве своем остается наедине со своими покупками, даже и не догадываясь, что должен обязательно заглянуть в сертификат качества. Поедает все, что ему продают. Потому я и писал статью "Грибные люди", вспоминая о старом мексиканском фильме, в котором все грибы на столе богатых предварительно откушивал специальный дегустатор -- дабы хозяева не отправились на тот свет. В некотором роде и мы тоже являемся "грибными людьми" - - ведь так много еще фактов пищевых отравлений, заболеваний именно от недоброкачественной пищи.

-- Надо, чтобы покупатель требовал от продавца информацию о годности продукции, сроках ее реализации. Мы будем добиваться, чтобы в магазинах на доске объявлений для покупателей были четко записаны товары и сроки их реализации. Для молока и кефира они есть, чего ни скажешь о сметане, твороге, колбасах. Случается, что в накладных мясокомбината отсутсвует сертификат, а уж о сроках реализации и говорить не приходится -- не известны. Это же безобразие!

-- То есть вы взываете к повышению одновременно бдительности покупателя и его требовательности к продавцам?

-- Да, если есть хоть малейшее сомнение, надо требовать документ, гарантирующий качество продукта. А то бывают такие случаи. Звонок покупателя: "Я купила колбасу, которая дурно пахнет и ослизлая. Требую, чтобы мне вернули мои деньги". А почему бы не посмотреть: что же я покупаю? Почему бы не вернуть товар назад?

-- Такие случаи, к сожалению, нередки и касаются не только одного человека, а многих, поскольку речь идет о качестве целой партии товара.

-- Правильно, но почему-то на первый план выступают деньги и забота только о себе, своих интересах. Словом, есть закон о защите прав потребителя, его надо знать и уметь им пользоваться, предавая подобные факты гласности, в чем, кстати, может и обязана, на мой взгляд, помочь пресса. А фактов -- уйма. Только за два дня в сентябре оштрафовано нами 170 ответственных лиц за нарушение правил торговли.

В заключение я хочу сказать: население не должно быть пассивным, надо вместе бороться против нарушителей. Только совместными усилиями можно навести порядок в этой исключительно важной для человека сфере нашей жизни.

Беседовал Вячеслав Гилевич

ФОТАРЭПАРТАЖ

Максімум плошчы для «Максі»!





Адрас гэтага малога прадпрыемства інвалідаў "Максі" -- Фрунзенскі район г. Мінска.

Прыгожыя цацкі, якія тут вырабляюць, ахвотна бяруць на продаж буйнейшыя магазіны сталіцы. І ўсё, здаецца, на прадпрыемстве добра, ды вось толькі не хапае вытворчай плошчы, каб разгарнуцца. Магчыма, аб гэтым паклапоцяцца ў райвыканкоме?

На здымках: цацкі, якія ўсім спадабаюцца; дырэктар малога прадпрыемства Д. Клейменычаў прымае віншаванне ад генеральнага дырэктара Цэнтра падтрымкі прадпрымальніцтва С. Качаргіна і прэзідэнта Саюза прадпрымальнікаў В. Карагіна; медаль і дыплом, якімі адзначаны тавары «Максі» на сёлетняй міжнароднай выставе-кірмашы «Свет дзяцінства».

Фота Яўгена Пясецкага



НА ЗЛОБУ ДНЯ

Коляска -- не роскошь?

Как никогда туго сейчас приходится тем, кто может передвигаться только с помощью коляски. Разумеется, не решают проблему те редкие гуманитарные дары, которые поступают к нам из богатых западных стран. К сожалению, не совсем соответствуют запросам "потребителей" и те отечественные инвалидные коляски производства Гомельского завода, которые продаются в магазине по улице Карастояновой в Минске и стоят до полутора сот тысяч рублей. Многие инвалиды считают эти коляски неудобными, плохо приспособленными к местным дорогам. В то же время, пока раскачивается государство, рынок не пустует. Правда, массовых предложений в газетах не увидишь, но случаются телефонные звонки в районные общества инвалидов и другие подобные организации: дотошные коммерсанты-одиночки предлагают коляски-люкс стоимостью около 150 долларов США. На пенсию в десять долларов такую коляску не приобретешь, поэтому "заманчивое" предложение редко находит спрос.

Л. Судник

От редакции: Проблема, как говорится, стоит во весь рост. Но, похоже, будет все же решаться. Вот и недавно сообщалось в печати, что на очередном совещании техсовета на Минском опытном электроремонтном заводе особым вопросом стояла проблема создания механизированной коляски для инвалидов. Какова в ней потребность? Без преувеличения -- огромная, ведь в республике около сотни тысяч (!) инвалидов, которые ждут такую коляску. А кто позволит себе купить, скажем, американскую --это же почти 500 долларов; германскую -- 18 тысяч марок? Надо немедленно браться за изготовление инвалидной коляски. Присутствующий на том совещании представитель американского бизнеса проявил заинтересованность и даже пообещал свою помощь. Значит инвалидной коляске быть?

Вновь вижу мир

— Только операция позволит спасти глаз и вернуть зрение, —сказал офтальмолог Центральной военной поликлиники кандидат медицинских наук В. В. Моторный, решая мою судьбу.

— А это не опасно? — спросил я.

— Вас будет оперировать окулист высшей категории полковник медслужбы Николай Викторович Смирнов, — сказал в ответ Владимир Васильевич. — Уверен, все пройдет нормально. Не волнуйтесь.

Моя уверенность в предстоящей операции еще больше окрепла, когда поговорил с соседями по палате. Бывший фронтовик В. Н. Бердников из Самары и 19-летний тракторист из деревни Дьяковичи Житковичского района Михаил Миранович, которым Смирнов вместе с другими специалистами глазного отделения провел сложные операции и возвратил зрение, с похвалой говорили о нем.

Василий Николаевич Бердников, инвалид Великой Отечественной войны II-й группы, инженер Самарского авиазавода:

— Из Самары я приехал к дочери в Минск, который освобождал в годы войны от фашистов. Хотел посетить места былых сражений. Вдруг обострилась боль в левом глазу, обратился в военный госпиталь. И слышу от полковника Смирнова: глаукома в запущенной форме с набухающим хрусталиком глаза, предстоит сложная операция. Согласился. За два с половиной часа Николай Викторович с помощью ординатора Александры Федоровны Савицкой сделали все, что надо. Послеоперационное консервативное лечение длилось около двух недель. Боли утихли. Всегда буду помнить минских военных офтальмологов, спасших мне глаз.

Рядовой Михаил Миранович, солдат первого года службы:

— До армии я работал трактористом в родной деревне Дьяковичи. При обработке поля местного колхоза "Октябрь" получил травму глаза. Потом боль поутихла, поэтому на призывной врачебной комиссии не жаловался. Но в подразделении мне стало худо. Обратился в гарнизонный госпиталь. Диагноз: отслоение сетчатки, грозит потерей зрения, надо торопиться. Офтальмологи Главного военного госпиталя сразу же начали готовить меня к операции. Спасибо Смирнову и его коллегам. Моя армейская служба прекращается по состоянию здоровья. Надеюсь скоро вернуться в родные места, чтобы вновь сесть за трактор.

В глазном отделении встречал я и тех пациентов, которым Смирнов спас зрение несколько лет назад. Многие приходили, чтобы еще раз выразить искреннюю благодарность начальнику отделения, а также старшему ординатору В. Н. Пустовойту, ординатору А. Ф. Савицкой, старшей медсестре Л. А. Губкиной, другим специалистам.

Вот, что рассказал мне офицер в отставке Валентин Михайлович Калимов, работающий ныне в штабе Гражданской обороны г. Минска:

— Катаракта поразила оба моих глаза. Одним в то время ничего не видел. Второй, как говорится, был на пределе. Доктор Смирнов, тогда еще старший ординатор, после обследования прооперировал левый глаз. Удалил помутненный хрусталик, а на его место поставил искусственный. Зрение восстановилось полностью. Затем прооперировал правый глаз. И вот уже пятый год зрение не подводит. Профилактический осмотр подтвердил, что мои глаза в отличном состоянии. Вижу окружающий мир, как в молодости.

Подошел и для меня назначенный день, я оказался в операционной. Около часа длилась операция. Наложив повязку, доктор помог подняться и направил в палату.

...И вот прошло время, и я снова дома. Настроение хорошее. Выражаю сердечную благодарность врачу Николаю Викторовичу Смирнову и ординатору Александре Федоровне Савицкой, обслуживающему персоналу за их высокий профессионализм, внимание и заботу.

Дм. Писляков, полковник в отставке, инвалид 2-й группы

Слёзы на асфальце

Мы сустрэліся выпадкова. Я выйшаў з падзямелля метро станцыі "Усход", прашыбаваў паўз вядомы магазін-салон "Шчасце", выкіраваўся на двор, прайшоўшы праз арку вялізнага дома, што на праспекце Ф. Скарыны, і ўбачыў... жанчыну на мыліцах. Яна стаяла насупраць мяне, як падбітая птушка, якой ужо не ўзляцець у неба. Хударлявая, сівыя валасы, на носе — рагавыя акуляры. Апранутая ў лёгкую ружовую кофту, чорнае трыко і шэрыя мяккія тапачкі. Позірк — сумны і нясцерпна балючы, глыбока ўпалыя вочы былі напоўнены слязамі. Мяне міжволі пацягнула ў бок пакутніцы.

Лідзія Георгіеўна Капуста жыве ў доме N 80 па вуліцы Каліноўскага. Ей 65 гадоў. Сёлета ў студзені на гэтым жа самым месцы (вось ужо сапраўды няшчасны лёс!), дзе мы стаім, жанчына паслізнулася і ўпала на бок. Трапіла ў бальніцу — пералом бядра. Праляжала каля трох месяцаў. Урэшце, медкамісія прызнала інваліднасць II-й групы. З таго часу —на мыліцах.

Лідзія Георгіеўна ўзняла адну з мыліц і па яе твары прабег цень пакуты.

— Але не гэты самы вялікі мой боль, — сказала яна. — Куды больш цяжэйшы душэўны боль.

— А што здарылася, Лідзія Георгіеўна? — у прадчуванні нечага непапраўнага ўзрушана запытаў я.

— Ой, гэта не расказаць... І ці хто зразумее? Вакол усе некуды бягуць, мітусяцца, як тыя мурашкі, ці да мяне?

Пачуўшы, што я з газеты, Лідзія Георгіеўна згадзілася са мной пагутарыць. І вось мы сядзім побач на лаўцы, пад клёнам у праменнях асенняга сонца. Лёгенька шалясціць пажоўклае кляновае лісце, і я слухаю нетаропкі расказ:

— Жывуць са мной у трохпакаёвай кватэры, якую я атрымала ад будаўнічага трэста N 4 (у ім жа адпрацавала 35 гадоў прарабам), сын Вадзім, нявестка Лена і маленькая ўнучка Юлька. Сказала "жывуць"... Не тое слова. Ваююць са мной, пажылым чалавекам, калекам. Нявестка палохае: "Я табе вось гэтай рукой павыдзіраю вочы..." Патрабуюць грошы з маёй пенсіі, яны ж праліваюцца да рубля. Выганяюць з уласнай кватэры.

— Як гэта так?! Родныя людзі?

— Верхаводзіць нявестка, сын жа ях падтрымлівае. Тая п'е беспрабудна. Прыводзіць да сябе падобных жанчын. Начуюць разам. А што вырабляюць!

— А муж? — асцярожна пытаю.

— Бадай, з яго трэба было і пачынаць. Крыху забегла наперад. Пражылі разам больш за 30 гадоў, і не думала, што такое здарыцца... — Лідзія Георгіеўна сцерла з вачэй першую слязінку.

— Геолаг, ездзіў па камандзіроўках, не стыкаўся дома. Я ж даглядала дзяцей адна. А здарылася няшчасце — гэты пералом, чалавек, нарэшце, і раскрыўся. Ляжала ў бальніцы, а ён пайшоў да палюбоўніцы. Цяпер дома не начуе. А днём калі-нікалі заходзіць у кватэру. Пытаюся: "Што гэта за жыццё? Калі будзеш разводзіцца?" А ён у адказ: "Мне і так нядрэнна..."

Лідзія Георгіеўна змахнула яшчэ слязінку. А ў маёй душы знік цудоўны верасьнёўскі настрой — такі двойчы пакрыўджаны лёс. Каб хоць трошкі неяк прыўзняць гаворку, я папрасіў маю суразмоўніцу ўспомніць што-небудзь прыемнае са свайго жыцця, і яна ўспамінала:

— Нарадзілася я на Полаччыне. У сям'і — пяцёра сясцёр і два браты. Скончыла будаўнічы тэхнікум, потым — Беларускі політэхнічны інстытут. Працавала прарабам. Дарэчы, ва ўсім трэсце я была адна жанчына-прараб. — Вочы ў Лідзіі Георгіеўны пасвятлелі, яна нават крышку ўсміхнулася. — Паважалі, слухаліся. Калі мяне адпраўлялі на пенсію, начальнік трэста прылюдна падзякаваў і сказаў: "Гэта, мабыць, унікальная з'ява, калі прараб — жанчына. Нізкі вам паклон, Лідзія Георгіеўна!"

Мая суразмоўніца на хвіліну спынілася і задумалася...

— Не забыць і знакаміты Валдай... Помніце: "Валдайскі званочак..." Якая гэта цудоўная мясціна! У нас там быў свой домік з блакітнымі аканіцамі сярод непаўторнай прыроды. У час вайны переехала разам з мацi на Валдай. Бацьку рэпрэсіравалі ў перадваенныя гады, выслалі ў Казахстан. Ён быў ленінградзец. Помню ці не апошняе яго пісьмо, у якое ён паклаў вясновую кветачку... Колькі пагаладалі! Не вытрымала маміна сэрца: у вайну і памерла. Глядзелі адзін аднаго, а потым старэйшыя сёстры перацягнулі мяне ў Мінск. І ўсё быццам ішло добра. Выйшла замуж, нарадзіліся сын і дачка. Але бяда: дачка памерла ў 14 гадоў ад цэрэбральнага параліча. Незабыўнае гора!

Лідзія Георгіеўна прыхінула шчаку да свайго пляча. А я зноў, як ні горка, вырашыў вярнуць яе ў сённяшні дзень.

— Дык як жа так сталася, што адзіны сын здрадзіў вам? Як і муж?..

— Ну з мужам усё ясна... А сын — поўнасцю пад уладай нявесткі. Жаніла яго на сабе. І прыгразіла: "Калі будзеш заступацца за маці, то нешта зраблю табе..." І, пэўна, можа зрабіць. Уявіце — забаранiла сябраваць са мной, заходзіць да мяне ў пакой унучцы Юльцы. А я ж так яе люблю! Адна радасць, што тэлевізар у пакоі. Гляджу і слязамі абліваюся...

Цяпер ужо слёзы адна за адной пабеглі з вачэй Лідзіі Георгіеўны. Як мог супакойваў яе. І зноў хацеў павярнуць гаворку на нешта прыемнае, але ці ў радасць цяпер жанчыне мінулае, нават калі і прыемнае?

—У нашым родзе былі вельмі вядомыя людзі. Вы, мабыць, чыталі раман Міхася Машары "Крэсы эмагаюцца?" — сказала Лідзія Георгіеўна. — Ёсць там герой Іван Мятла, які служыў да вайны консулам у Вільні. Гэта ж мой родны дзядзька! А да кансульства ён кіраваў хорам, пасля ад яго хор прыняў Рыгор Шырма, знакаміты ў Беларусі дзеяч мастацтва. Музыкантам быў дзядзька адмысловым. Дарэчы, і мая мама вельмі любіла песню, музыку, мастацкае слова.

Гутарка наша заканчвалася. Гэтак жа хораша свяціла сонца, шалясцела ціхутка кляновае лісце. На душы было невыносна цяжка, бы ляжаў нейкі вялізны камень...

Я падумаў аб мужы жанчыны — Іване Вітальевічу і аб сыне Вадзіме, і мне вельмі хацелася, каб яны абодва апомніліся. Каб слёзы роднага, блізкага ім чалавека, пакрыўджанага лёсам, не капалі на асфальт.

Яўген Хваля

ШПАКІ

Прысадзісты, з парэпаным камлём, з якога чорнымі скібамі —скарынкамі звісае старая кара, гэты дуб і цяпер стаіць на ўскраіне маёй роднай вёскі. І колькі ўжо гадоў прытульвае да сябе пчаліную калоду, не выпускаючы яе з сваіх разгалістых рукгалін. Пчолы ў гэтым вуллі, памятаю, ніколі не вяліся. І ён з году ў год быў для птушак інтэрнатам, цёплым і сухім. Якое толькі птаства не гадавала сваіх дзяцей у гэтым гасцінным доме! На першым часе калоду аблюбавала сабе пад жытло жаўна. Яна, нібы па птушыны заказ, пашырала дзюбаю, каб пралезці, пчаліны латок, выгадавала ў вуллі дзяцей і больш тут не паказвалася. А потым кожную вясну па чарзе сяліліся тут галкі, удоды, дзікія галубы, сіваваронкі. І вось аднойчы, ранняю вясною, вулей захапілі шпакі. Яны прыляцелі з выраю, калі на палетках брyднымі анучамі ляжаў яшчэ снег, порстка закружыліся над дубам, паблісківаючы на сонцы глянцаватым пер'ем, ныраючы ў латок калоды з саломінкамі ў дзюбах —ладзілі гняздо. І неўзабаве, нібы з бочкі, з калоды пачалі падаваць галасы птушанят. Спярша яны адзываліся кволым ціўканнем, а потым галасы іх памацнелі, перайшлі ў частае шчабятанне: прасілі есці. Дарослыя шпакі, каб наталіць іх голад, з раніцы да вечара снавалі ў паветры, насілі ў вулей спажыву. Толькі перад сконам дня выбіралі вольную хвіліну, прымошчваліся на верхавіне дуба і наладжвалі спевы, радуючыся свайму птушынаму шчасцю. Шпакі то пасвіствалі раскацістымі галасамі, то перадражнялі жаўрукоў, то сакаталі сарокамі. Часам яны ўплיталі ў свае спевы і незнаёмыя галасы заморскіх птушак, якіх начуліся ў далёкіх краінах. Пры спевах іх маленькія цельцы аж млелі ад асалоды, а распушчаныя крылы дробненька трымцелі. Няйначай, радаваліся, што вярнуліся дамоў з чужой зямлі, бачаць перад сабою родныя палеткі і лугі.

У гэты час я вяртаўся з лесу дамоў. За плячыма ў мяне целяпаўся кашэль, на дне якога качалася толькі жменька лісічак і адна сыраежка. Па-праўдзе, пагойсаўшы па грудах і пашастаўшы па бярэзніках, я назбіраў бы нашмат больш казлякоў, але ў лесе я не так глядзеў сабе пад ногі, як, задраўшы галаву, узіраўся ў верхавіны бяроз: вышукваў вачыма рогачку, ладнае ральца для рагаткі. У кішэні маіх палатняных штаноў муляліся дзве гумавыя дзяжкі, выкраеныя сцізорыкам з нямецкага процівагаза, і скруаны раменьчык. Не хапала толькі, каб змайстраваць, давесці да ладу рагатку з адмысловага ральца. Прыкмеціў яго на верхавіне нізкай бярозкі толькі пад вечар, калі выйшаў з лесу на мяжу калгаснага палетка. Выразаў ральца, абстругаў яго і ніткамі прымацаваў да рагулек гумавыя дзяжкі. І рагатка была гатовая. З пругкімі гумкамі, са скураной абоймачкай для каменьчыкаў. Мне хацелася найхутчэй стрэліць за сваёй новай рагаткі, карцела праверыць ці трапна яна б'е. І, на бяду, ногі мяне самі прынеслі да дуба, на якім сядзелі і заліваліся спевамі шпакі. Убачыўшы іх, я паклаў у скуранку важкаваты каменьчык, расцягнуў гумкі і пачаў наводзіць, прыжмурыўшы вока, рагатку на шпака, які сядзеў бліжэй да мяне. Калі рабенькае, пабітае на кропінкі, дрыжлівае ад спеваў цельца шпака спынілася ў развілцы рагаткі, я выпусціў з пальцаў адцягнутую за вуха скуранку. Каменьчык стукнуў птушку па галаве нечакана— ад неспадзеўкі ён устрапянуўся ўсім целам, жалобна піскнуў, падскочыў угару і, ляпаючы крыллямі і чапляючыся за галлё, шпокнуўся на зямлю. Зваліўся мне пад ногі, сударгава засмыкаўся ў траве, выпускаючы з дзюбы кропелькі крыві. Я адшпурнуў рагатку, атарапела схапіў у рукі птушку, пачаў дзьмуць ёй у пабітую галоўку, але гэта не дапамагло — шпак заціх у пальцах, вочы зацягнула бельмаватай плёнкай. Я апусціў мёртвую птушку на зямлю. І тут з дзюбы крыкам і лямантам з дуба мне пад ногі зляцеў, зваліўся другі шпак. Лапочучы крыллямі, натапырыўшы пер'е, ён смела пачаў кідацца то на мяне, то да забітага шпака. У яго крыку было столькі болю і роспачы, што ў мяне ад страху аж зайшлося ў грудзях. Адчуўшы страшнае гора, якое напаткала іх у вуллі, падняли гвалт і птушаняты. Іх частыя адчаянныя галасы, нібы таркай, дзерлі па сэрцы, не давалі апаматацца ад жуды, якая ахапіла ўсяго мяне. Я не вытрымаў і, заціснуўшы далонямі вушы, кінуўся прэч, а шпак цераз увесь палетак гнаў мяне далей ад дуба, мерачыся клюнуць мне ў галаву.

З таго часу мінула шмат гадоў, але і па сённяшні дзень мяне не адпускае тое гора, якое я нарабіў шпакам. Яны часта мне сняцца. Я чую ў сне не радасныя спевы, якія шпакі прыносяць вясною з выраю, а іх роспачны лямант і гвалт. Дзікі шпачыны крык раздзірае мне душу, калоціць сэрца. Тады я ўсхоплююся з ложка, няўцямна ўзіраюся ў цемру і плачу.

М. Фаміч

АКРЫЛЕННЕ

Літаратурная старонка

Алесь Мазур

Калі чалавеку цяжка

*Калі чалавеку цяжка,
Стань сябрам яго,
Памажы
Бяду адагнаць,
якая
Сціскае свае гужы.
Руку падай чалавеку
І шчыра спытай:
"Скажы,
Ты, бачна, збіўся з дарогі?
Чаму ідзеш па мяжы?"*

*Калі чалавек убачыць
У тваіх вачах дабрату,
Магчыма, тады раскажа
Табе пра сваю нуду.
Гані бяды яго цені,
Сілы надай бедаку,
Цёплага слова праменні
Выведуць да бальшаку...*

г. Талачын

Уладзімір Бандарэнка

* * *

*Не, я нікому не патрэбен.
Што? Сумаваць або чакаць?..
Імя тваё, як той малебен,
Не забываю паўтараць.
Слязамі адзіноты восень
Заліла шыбы ў акне,
А мне ад гэтага здалося —
Няшчасце нас не праміне.
Застануцца адны ўспаміны,
Лёс развядзе, няўмольны ён,
Бо не хадзіць у журавіны,
Калі цвіце зязюльчын лён.
Такія розныя мы людзі:
Ты прыгажуня, я дзівак.
Не ведаю, што далей будзе,
А будзе, пэўна, усё не так.
Не так, як у другіх, паверце,
Напэўна, у сто разоў цяжэй...
Я сэрца шлю сваё ў канверце —
Адно ты гэта зразумей.*

г. Рагачоў

Нина Деружинская

Судьба

*Кому тернистая дорога,
Кому путь легкий и прямой.
Порой судьба бывает строгой,
Порой коварною и злой.*

*Но каждый верит не напрасно
В счастливую судьбу свою,
Ей доверяется всечасно
В родном или чужом краю.*

*Какое все же это счастье —
В судьбу поверить, не тужить.
В дни непогоды и ненастья
Своею жизнью дорожить!*

г. Минск

Наталья Приступа

* * *

*Легкость походки на тверди асфальта...
С темой сутулости здесь рановато.
Не убедите. Какие там трудности
В розовом свете доверчивой юности.
И милосердны дубы-исполины
К великолепью видений наивных.
Тем обостренней, чем чувства красивее,
Зрело желание конкретизировать,
Чтоб утвердиться и зорко, и метко,
Вздрогнув у каждой надломанной ветки.*

д. Молотковичи, Пинский р-н

Мікола Мельнікаў

Памяць юных год

*Мне сініца пастукала ў шыбу,
А навін штось няма і няма.
Памяць юных год разварушыла,
І віхурыць, віхурыць зіма.*

*А за беллю снягоў — о, як часта! —
У жытах зацвілі васількі.
І да мар запаветных імчацца
Скрозь юнацтва маё цягнікі.*

*Хоць чыгунка й далёка ад вёскі,
Ды з яе мне заўсёды відно,
Як ізноў незабыўныя вёсны
Разглядае каханкі акно.*

*Я хацеў бы, як гэта сініца,
Да вясковых вярнуўшыся хат,
Зноў пастукаць у сінь аканіцы,
Ды ў былое няма цягніка.*

*Адрасат мой даўно ўжо стуль выбыў
І застаўся ў юнацтве гадоў...
Мне сініца пастукала ў шыбу,
Бы ў душу вершаваны радок.*

Уладзімір Хоміч

* * *

*Няўжо наш чалавек стаў горшым?
Як сквапна вочы зіхацяць,
Калі ён у каморцы грошы
Так лічыць, нібы дні жыцця.*

*Яго сягоння не цікавіць
Дзяржавы нашай новы герб,
А заграніца болей вабіць,
Гандлярскі цягне ў Польшчу сверб.*

*Хай спакушае імпарт модны,
Ці варта гонар так губляць?!
Блукаць на трасах міжнародных
І залаты навар шукаць?*

*Зрывае вецер золкім ранкам
З прыбужскіх дрэў апошні ліст.
І пагранічнікам няёмка,
Што спекулянтам стаў турыст.*

* * *

*Бабулі вы, мае бабулі
Калісьці ад фашысцкай кулі
Хаваўся у вашай я кашулі.
Лепш чым вы, мае бабулі,
Мяне ніхто больш не прытуліць.*

*Бабулі вы, мае бабулі,
Чаму навекі вы заснулі?
Чаму забралі ў магілы
Сакрэты чарадзейнай сілы.*

*Бо не жыццё ў нас — марока,
Не можам выбрацца са змроку,
Прашу бабулі — дзеля Бога
Ад продкаў шліце дапамогу.*

* * *

*Можна жыць без ананасаў,
Частавацца толькі квасам.
А што будзе без калгасаў?
Знікнуць мяса і каўбасы...
Зноў пачнем разводзіць ракаў.
Жыць нам нельга без прысмакаў.
Рэчкі ж, як канавы сталі,
Нават жабы паздыхалі.*

г. Брэст

Александр Шпакович

* * *

*Ярким светом молнии
Осветило лица.
Мы стоим безмолвные,
Нету сил проститься.*

*Словно ослепленные
Вешнею грозою,
Не разнять сплетенные
Руки нам с тобою.*

*Вторит пульс отчаянно
Грозовым раскатам,
Жалко, что кончается
В жизни все когда-то.*

*Дождь тугими каплями
Падает на плечи...
Позабудем вряд ли мы
Эти дни и встречи.*

г. Волковыск

Нина Ковалёва

В дороге

*Нараспашку деревня.
Все здесь тихо и просто.
На весенних деревьях —
Беззащитные гнезда.
Тайны жизнь открывает,
И поймет вездесущий:
И у сильных бывают
Беззащитные души.
Ты прости меня, Боже!
Человек не безгрешен.
Тот, кто выдержит больше,
Тяжкой ноше подвержен.
Как израненно тело!
Но душа-то живая!
Потому и запела,
Улыбнулась, страдая.
Если часто не плачу,
Не сгибаюсь прилюдно,
Это вовсе не значит,
Что не больно, не трудно.*

* * *

*Как неспокойно стало в этом мире!
Играют судьбы в игры «кто кого?»
Мне газовый баллончик подарили,
Чтоб защищалась в случае чего.
В душе озноб. Я не в звериной шкуре,
Я застываю даже в тишине,
Когда играет ветер танец бури
На паутинной тоненькой струне.
Но выхожу в предчувствии ненастья
Под грозовое небо, чтобы жить.
С надеждой на рискованное счастье:
Не оборвать серебряную нить.*

г. Горки

Нашы аўтары ў іншых выданнях

"Акно" N1

Да нядаўняга часу Барыс Сафроненка быў аглядальнікам "Нашай долі", яго публікацыі заўсёды хвалявалі чытачоў, выклікалі шматлікія водгукі.

У першым нумары літаратурна-мастацкага і публіцыстычнага часопіса "Акно" за гэты год Барыс Сафроненка выступае як празаік. Друкуецца яго аповесць "Жаночы тэрмін".

У раздзеле "Проза" знойдуць чытачы і пачатак захапляючай аповесці Эдуарда Ерамеева "Сцяна". Паэзія прадстаўлена вершамі Мікалая Рогаля, песнямі Івана Цітаўца і Міхаіла Слізкага.

Чытачы з цікавасцю пазнаёмяцца з п'есай Даіра Слаўковіча "Крутадух".

"Акно" N2

У другім квартале часопіс працягвае друкаваць аповесць Эдуарда Ерамеева "Сцяна" і знаёміць чытачоў з апавяданнем Ігара Далідовіча "Начная споведзь".

50-годдзю вызвалення Беларусі прысвячаецца падборка вершаў былога франтавіка Аляксандра Альфяровіча. Упершыню з вершамі выступае Алена Бабоўка. У конкурсе аднаго верша бяруць удзел паэты Ігар Далідовіч, Елізавета Палеес, Сяргей Міхайлоўскі, Андрэй Сацкоў, Ніна Кавалёва, Ніна Давыдзенка, Эмілія Пасынкава, Уладзімір Кандрыка, Уладзімір Паварга, Уладзімір Цмыг.

Чытайце часопіс "Акно"! У ім вы знойдзеце творы аўтараў, знаёмых па "Акрыленню".

Яўген Хваля

Бабіна лета

*Маці пляце ў агародзе цыбулю.
Лопнуў фасолі спарыш.
На лаўку зранку
пад вяз пацягнула бабулю...
Бабіна лета. Ціш.
Луг — быццам кросны:
снуе павуцінне.
Пырхнуў апошні з-пад берага стрыж.
Нібы дзяўчынка,
трымціць чарацінка
Гронкі калін
ці шугаюць кастры?*

*Лес залаціцца...
Рыжык пад елкай
Сонейкам дзіўным гарыць.
Нават дзядулі кульба-кавенька
Грыб адшукае ў бары.
Кветнік асенні —
самота вясёлая.
Мама, дачушку суціш...
Бабіна лета,
бабіна лета сёння.
Бабіна лета. Ціш.*

г. Мінск



*Няўжо ў гэтай прыгожай дзяўчыны ад сучаснага жыцця валасы сталі дыбам?! Зусім не, адказвае на гэтае жартаўлівае пытанне Яўген Пясецкі, даслаўшы нам фота — загадку. Такую дзіва-прычоску дэманстравалі цырульнікі на фестывалі, які праходзіў у Мінску. Арганізавалі яго вядомая нямецкая фірма "Лонда" і яе беларуская партнёрка "Мілонда".
Жаніхі, майце на ўвазе!*

Владимир Максимов: мне это видится так

Смотри, кто к нам пришел...

Демократическая общественность России не на шутку взволнована: президентом одной из стран СНГ, а точнее Белоруссии, стал порядочный человек. Есть ли сегодня что-либо невыносимее для нечистой совести интеллектуальных трубадуров нашего воровского режима! Так и слышится: "Как так -- не берет? Это что еще за белая ворона среди нас? Не позволим! Не может -- научим, не хочет -- заставим! (Боюсь, в конце концов заставят-таки, мерзавцы! -- Авт). Треть зарплаты в казну сдает? Ишь ты, чего удумал, козел совхозный, альтруист, понимаешь, хренов, мы тебе за эти фокусы такую козу сосватаем, до гробовой доски заикаться будешь! С Россией объединяться намылился? В "империю зла" нас опять затягиваешь, зебра красно-коричневая? Ты у нас по такому случаю собственной кровью захлебнешься и кровавыми слезами умоешься, заединщик недорезанный! Ату его!"

И пошли скрипеть продажные перья и завывать сервильные теле- и радиосирены: "популист", "демагог", "белорусский Жириновский"! Причем весь этот ядовитовонючий букет инвектив адресуется белорусскому президенту с позиций оскорбленной невинности. Будто не они вместе со своими кремлевскими заказчиками, начиная с августа 91-го, вешали народу популистскую лапшу на уши, сулили ему молочные реки и кисельные берега,приманивая его в рыночную бездну райскими химерами и раблезианскими миражами. Будто не с их помощью нынешняя преступная власть все эти годы разоряла, растаскивала, терзала и оболванивала страну, пока не довела ее до полного сегодняшнего ничтожества. Будто не ими, в полном согласии с ЛДПР, сочинялась полуфашистская Конституция точно по мерке нынешнему патрону и как бы на вырост завтрашнему любителю мыть сапоги в чужих океанах. Ничего не скажешь, достойные наследники своих недавних предшественников.

К примеру, корреспондент "ЛГ" по Белоруссии некто Анатолий Козлович не постыдился в номере этой газеты от 30.08.94 г. прокомментировать альтруистический жест только что избранного президента следующим незатейливым образом:

"Президент же от компенсации хлеба и молока на своих двоих детей отказался в пользу бюджета и призвал к тому богатых. Пресса подобных фактов еще не приводила, ведь не у всех богатых есть, как у президента, корова и 25 соток огорода, ухоженного работящей женой".

Вот ведь как устроился популист проклятый: 25 соток личного огорода и работящая жена в придачу! Куда только компетентные органы смотрят!

И все это говорится и пишется козловичами на фоне чудовищного по своему размаху грабежа страны, возникновения миллиардных состояний, сделанных на криминальном перераспределении государственной собственности, беспрецедентной в истории человечества, почти узаконенной коррупции. Поистине нет предела бесстыдству и подлости наших современных "властителей дум", за соответствующее вознаграждение готовых уличить в грехопадении даже святых угодников.

Пример белорусского президента наглядно показывает, что ждет никем и ничем не повязанного смельчака, получившего вдруг возможность взвалить на себя неподъемный груз ответственности за судьбу своей страны на территории бывшего СССР. И, увы, к России это относится в первую очередь.

Коррумпированная сверху донизу необольшевистская саранча на всех уровнях российского общества -- политическом, экономическом, культурном, информационном -- употребит все мыслимо допустимые и недопустимые способы, чтобы оболгать, опорочить, скомпрометировать любого, кто рискнет противопоставить себя нынешнему Президенту России, которому, по ее воровскому мнению, альтернативы нет и не может быть. Поди ж ты, как оскудела Русь умами, что в стране со стопятидесятимиллионным населением чуть не сотни национальностей нет личности, достойной заменить на этом посту невежественного, разнузданного и вечно пьяного провинциального номенклатурщика! Охотно верю: какой бы еще другой державный доброхот позволил ей грабить и разрушать государство с подлой наглостью и эдаким цинизмом?

В полном соответствии с этим и ведется нынче в России отстрел возможных претендентов на президентский пост. Стоит только забрезжить на горизонте общественного внимания сколько-нибудь незапятнанной политической фигуре, как все информационные подворотни либерального толка словно по команде оглашаются услужливым визгом интеллектуальных шавок -- с издевочкой, перемигиванием, снисходительным погогатыванием.

Послушать их, почитать, то и впрямь Россия после всего пережитого ею в одном лишь двадцатом веке не заслуживает ничего, кроме Ельцина с Гайдаром, Лужкова с Собчаком или Шумейко с Филатовым. Поневоле Щедрина вспомнишь: "твердой души прохвосты"!

Поразительно, но даже многие вполне интеллигентные люди, прекрасно осознающие, что страна неудержимо устремляется к "полной гибели всерьез", тем не менее продолжают поддерживать существующий режим. Логика их рассуждений незамысловата: "Да, -- соглашаются они, -- вы правы, наши сегодняшние лидеры почти сплошь лихоимцы, воры, пошлые популисты и невежды, но, -- тут они доверительно понижают голос, -- альтернативы действительно нет, а если и есть, то единственная -- Жириновский, а это, сами понимаете, чем пахнет".

Не знаю, как вам, а мне это напоминает анекдот, в котором один из идущих на расстрел предлагает напарнику бежать, на что тот с сомнением отвечает: "А хуже не будет?"

Увы, нас уже ведут на заклание. Причем под бдительным конвоем и тех, и других, только разыгрывающих по договоренности между собою противоположные роли "злых" и "добрых" исполнителей. Одни подгоняют: "Быстрей, быстрей, нечего тянуть, все равно конец", а другие покровительственно успокаивают: "Держи хвост пистолетом, братва, дыши ровней, спешить некуда, все там будем!"

Я абсолютно уверен, что если бы Жириновского не было, ельцинской команде его надо было бы выдумать, настолько этот провокационный жупел выгоден ей и для внутреннего, и для внешнего пользования. Им этим жупелом можно оправдать любой свой провал, любую подлость и всякие преступления, а, главное, загнать потенциальных оппонентов или возможных противников в безвыходную психологическую ловушку: без нас хуже.

Но я утверждаю: хуже некуда. "Хуже" это то, что уже есть. И нам наконец пора окончательно решить для себя -- смириться с этим или все же избавиться от конвоиров. По возможности, от тех и других. Во всяком случае, хотя бы не делать вид, что выбираем из двух зол меньшее. Такой "нас возвышающий обман" простителен лишь действительно обреченным.

И все же, при всем своем пессимизме я считаю, что, пока мы еще живы, у нас всегда остается шанс, и не использовать его было бы с нашей стороны самоубийством. И этот единственный шанс в сложившейся сегодня ситуации нам оставляют выборы -- наиболее эффективное средство демократической гигиены. Поэтому необходимо настойчиво требовать от обеих ветвей власти блюсти сочиненную ими же Конституцию и провести очередные парламентские и президентские выборы в предусмотренные в ней сроки. Иначе они вскоре вынесут и нас с вами, и нашу страну ногами вперед под бурные аплодисменты "международной общественности".

Тем более, что выбор у нас на самом деле есть. И не такой уж ограниченный. Взять, к примеру, стоименный список наиболее популярных политических личностей России, ежемесячно публикуемый "Независимой газетой". Даже принимая во внимание относительность и проблематичность этого списка, альтернативный его потенциал не вызывает сомнений. Во всяком случае не менее двух десятков имен из него в человеческом и профессиональном плане выше, качественнее любого прохиндея правительственной камарильи, включая самого президента. Назову хотя бы имена Святослава Федорова, Николая Рыжкова, Григория Явлинского, Алексея Казанника, Сергея Глазьева, Александра Лебедя, Станислава Говорухина, к которым можно было бы добавить еще добрую дюжину более чем достойных кандидатов. И найти "красно-коричневых" среди них будет не под силу даже хитроумному изобретателю этого пропагандистского клише господину Бурбулису. К тому же, если ему и его единомышленникам вроде Козырева, Шумейко или Волкогонова так неймется выявить в нашем обществе "красно-коричневых", то за этим далеко ходить не надо, пусть только посмотрят на себя в зеркало.

В самом деле, кто, кроме отъявленных негодяев этого цвета, мог бы позволить себе в катастрофически нищающей и раздавленной стране так откровенно, так напоказ окружать себя столь вызывающей роскошью и довольством? Кто, кроме них, посмел бы среди бела дня, на глазах у всего мира расстреливать свой собственный народ? Кто, кроме этих номенклатурных апашей, решился бы предложить стране перенести или вообще отменить парламентские и президентские выборы, называя при этом себя демократами?

Хотя говорить с этой публикой о чести и совести -- только попусту время тратить. У них на все готов ответ. Вот для наглядности образчик их троглодитской логики, взятый мною из интервью в "Московских новостях" от 21--28 августа текущего года с управляющим делами президента Павлом Бородиным. Вопрос журналиста о привилегиях нынешнего руководства страны он отметает с таким невозмутимым спокойствием, что нам остается лишь восхититься его ничем не замутненным цинизмом:

-- То,что вы называете привилегией, я называю необходимым условием работы.

Как видите, то, что до их прихода к власти квалифицировалось как должностные привилегии, сделалось для них в одночасье всего лишь "условием работы". Вот уж воистину: хоть плюй в глаза, все Божья роса!

Правда, подмывает полюбопытствовать у этого сообразительного ловкача: какой работы? По разграблению и растлению народа и государства? Но за такую работу не им платить, а с них получать следует.

Впрочем, по части придворной сервильности иные наши "антикоммунистические" деятели за рубежом утрут нос не то что своим российским единомышленникам, но и пресс-службе самого президента. Приведу ради сравнения три отклика по поводу хмельных экзерсисов последнего на недавних проводах наших войск в Берлине.

Первый принадлежит проправительственным "Известиям":

"Увы, не в первый раз появляется повод говорить о соответствии действий наших руководителей их высокому статусу. Можно подумать, что, отказавшись от многих традиций прошлого, за некоторые новая власть все же упорно держится, наследуя, в частности, абсолютное самоволие в области этических норм... Теперь вот пополнение в этом ряду -- карикатурное приложение к историческому событию".

Второй -- тоже более или менее лояльным к исполнительной власти "Московским новостям":

"...О чем думал сам президент, когда пел и дирижировал оркестром? Едва на Западе это вызвало в основном снисходительную иронию, то у многих в России чувство изумления и стыда".

А вот в противовес им комментарий к этому купеческому куражу эмигрантского "Раздватриса" в "раздватрисном" же эмигрантском еженедельнике "Русская мысль" от 8--14.09.94:

"Тот (то есть президент. -- В. М.), в свою очередь, целый день пребывал в чрезвычайно хорошем расположении духа, много шутил, отклонялся от распланированной с чисто немецкой педантичностью программы, однажды отобрал у дирижера палочку и сам задал такт полицейскому оркестру, а в другом месте пытался спеть в микрофон "Калинку".

Не правда ли, умилительно? Ну, подумаешь, сдирижировал, спел маленько, сплясал походя, сблевал, может быть, попутно под ноги провожающим, с охранником поразмялся, своего министра иностранных дел матком обложил (не чужого ведь!)! Эка невидаль, известное дело, широкая натура, загадочная русская душа, удаль, можно сказать, молодецкая, богатырская, извините за выражение, силушка через край бьет, с кем не бывает! Зато демократ каких мало, рыночник, коммунизм, почитай, в одиночку, стоя на печи, то бишь, на танке, одолел! Знай наших!

Вот так они и куражатся на костях нашей растерзанной страны, на наших с вами костях, земляки. И нету на них до сих пор ни укорота, ни управы. Они отобрали у нас практически все --Родину, право на труд, на образование, на человеческое детство и достойную старость, сбережения и личную безопасность. Теперь эта алчная свора вознамерилась отнять у нас последнее -- право выбирать и быть избранным. Неужели и на этот раз промолчим? Неужели позволим? Если это так, тогда, не обессудьте, мы заслуживаем своей жалкой участи и до скончания веков нам уже не будет прощения!

И все же. И все же белорусский пример меня обнадеживает. Если 80 (восемьдесят!) процентов населения сопредельной с нами республики оказались достаточно ответственны и дальновидны, чтобы сплотиться вокруг мало чем повязанного с коммунистическим прошлым и ничем не запятнанного общенационального имени, то почему такая метаморфоза невозможна в России? Я убежден, что люди подобной честности и качества в стопятидесятимиллионной стране найдутся, надо лишь выдвинуть их и поддержать. Некоторых я назвал выше, пусть мой список дополнят другие.

Только Боже нас упаси искать в наших избранниках каких-либо сверхъестественных политических или человеческих качеств, на этом за годы перестройки мы уже достаточно нагрелись! Такие качества приходят с опытом и годами. Вспомните, с какого нуля в этом смысле начинали великие люди в новейшей истории: де Голль, Аденауэр, де Гаспери, Сухарто, Рейган или Тэтчер. Но, сделавшись выразителями народных чаяний, все они смогли обнадеживающе изменить удручающий ход событий в своих странах. Мне представляется, что определяющим признаком в нашем выборе лидера должна стать прежде всего его личная порядочность, остальное приложится само по себе, ибо только на этом фундаменте возможно построить подлинную демократию.

Мы начнем свою новую историю с чистого листа, с чистой совестью и чистыми руками и, я уверен, сообща преодолевая по пути собственные ошибки и заблуждения, сумеем предупредить грозящую нам катастрофу.

Хочу закончить прямым обращением к А. Лукашенко:

-- Дорогой Александр Григорьевич, мне нетрудно догадаться, как тяжело,как одиноко вам в вашем теперешнем положении: казна пуста, страна разрушена, сопредельный мир враждебен. Старо-новая номенклатура в союзе с оголтелыми шовинистами делает все от нее зависящее, чтобы задушить в своей смертоносной паутине всякую вашу инициативу или начинание. Но злобный лай многочисленных врагов -- лучшее подтверждение вашей правоты. Ругань -- неизменный спутник незамутненной чести. Главное, чтобы вы не сдались, не сломались, не опустили руки. Господь не оставит вас! Пусть согревает вас на вашей разреженной высоте духовная и душевная поддержка миллионов людей на всем пространстве бывшего СССР и не только на нем, связывающих с вашим именем, с вашей позицией, с вашей личной порядочностью свои надежды на лучшее будущее. Я -- один из этих миллионов, и вот вам моя рука.

Ваш Владимир Максимов,
г. Париж

Программа телевидения

Понедельник, 10 октября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник. 9.20 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 9.45 Под куполом Вселенной. 9.55 «АВС-клуб» в Америке. 10.15 Пять минут на шутки. 10.25 «Имя». Худ. фильм. 11.45 «Голосом моим...» Фильм-концерт. 12.45 «С сегодняшнего дня - взрослый». Худ.фильм. 16.45 История. Восточные славяне в Беларуси в IX - XП веках. 17.15 «Бимбат». Судьба брошенных детей. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Осенний мотив». Киноочерк. 17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.00 «Так это было...» Рассказывает бывший партизан Василий Егорович Кизик. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Студия «Тэлесябрына». 21.40 Под куполом Вселенной. 21.50 Спортивный телекурьер. 22.10 1000 вопросов. Телеигра. 22.45 НИКа. 23.00 Погода. 23.10 «Полоса Симорона». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 «Петь хочется душе.» Поет Татьяна Матвеева. 15.00 Новые имена. 15.35 Звездный час. 16.25 «Элен и ребята. Размолвка». Молодежный сериал (Франция). 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 Человек и закон. Спецвыпуск. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. «ХХ век. А.Павлова». 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Если...» Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Монолог. 20.50 Гол. 21.20 Театр + ТВ. Несыгранные роли Р.Быкова. 23.05 Шесть вечеров с Ю.Никулиным. Вечер 2-й. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.50 Без ретуши. 9.45 «К-2» представляет: «Фрак народа». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Пиратский остров». Худ.фильм (Австралия). 1-я серия. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Музыка на десерт. 17.10 Бесшумные лидеры. 17.35 Повестка дня. 18.00 L-клуб. 18.50 «Никто не забыт». 19.25 Подробности. 19.35 «Тени». Худ.фильм (США). 21.25 Поют драматические актеры. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Д.Ольбрыхский в фильме «Борьба тигров» (ФРГ -Чехословакия). 2-я серия «Соперники». 0.10 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Тест. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.15 Мультфильм. 14.45 «Страсти». Худ.фильм. 16.15 Мультфильм. 16.25 «Вечная весна». Телефильм. 17.20 «...Равняется любовь». Программа для подростков. 17.45 «Крестики-нолики». Телеигра для школьников. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.15 «Звезды» итальянской эстрады. 20.40 «Дети». Корткометражный фильм. 21.05 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.10 «Ржавчина». Худ.фильм.

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 18.30 Короткометражный фильм «Помни». 18.50 Мультфильм для детей. 19.00 Водэс: «Осенние встречи». 19.30 Мультфильм «Американская сказка -- 1», 1-я часть. 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.15 Вось мы для вас. 20.30 Телесериал «Шансы», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ» выбирает... 21.50 Foxy musik. (повтор). 22.50 Натали.

Вторник, 11 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Возрожденная песня». Фильм-концерт. 9.00 История. Восточные славяне в Беларуси в IX - XП веках. 9.30 «Полоса Симорона». Худ.фильм. 10.45 «Четвертое измерение». Телеэссе. 11.20 «Музыка дождя». Музыкальный фильм. 12.00 «Бимбат». Судьба брошенных детей. 14.45 «Нов и К»-топ-10. 15.45 Белорусская литература. «Дед Талаш и Припять». 16.15 Хозяин. Колхоз им.Черткова Ивацевичского района. 16.55 Студия «Бимбат» представляет: «Крылья». 17.15 Экономикст. 17.25 Новости (с сурдопереводом). 17.35 Мост. 18.05 Областные новости (Витебск). 18.20 Новости Би-би-си. 18.55 Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная Беларуси - сборная Люксембурга. В перерыве (19.45) -Колыбельная. 20.50 Контакт: адреса, предложения, информация. 21.00 Панорама. 21.35 Пять минут на шутки. 21.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.45 Под куполом Вселенной. 22.55 НИКа. 23.10 Погода. 23.20 Футбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Люксембург. Четверть часа перед матчем.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Ты помнишь, товарищ... 9.30 В.-А.Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. 15.00 Домисолька. 15.30 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята. Признание в любви». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 За кремлевской стеной. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. «ХХ век. Ю.Пилсудский». 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.50 Творческий вечер композитора Игоря Крутого. 23.25 Палитра. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.50 Без ретуши. 9.45 «К-2» представляет: «Фрак народа». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Пиратский остров». Худ.фильм (Австралия). 1-я серия. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Музыка на десерт. 17.10 Бесшумные лидеры. 17.35 Повестка дня. 18.00 L-клуб. 18.50 «Никто не забыт». 19.25 Подробности. 19.35 «Тени». Худ.фильм (США). 21.25 Поют драматические актеры. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Д.Ольбрыхский в фильме «Борьба тигров» (ФРГ -Чехословакия). 2-я серия «Соперники». 0.10 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.25 Телемагазин. 14.40 «Осторожно: святая проститутка.» Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 Мультфильмы. 17.00 «Наш сосед - Финляндия». Док.фильм. Часть 1-я. 17.20 Полосатая музыка. 17.40 «Там, где живет Паутиныч». 17.55 Открываю для себя Россию. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.15 Mip искусства. 20.45 Музыкальный момент. 21.00 Мультфильм для взрослых. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.10 «Ржавчина». Худ.фильм. 2-я серия.

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 18.25 Документальный фильм «Молодая семья». 18.50 Студия «ИНТЕКС»: «Новости». 19.10 Мультфильм «Американская сказка -- 1», 2-я часть. 19.40 ММ-4: «Немецкая волна». 20.10 БАНТ: «Репортаж». 20.15 Шанс-приз. 20.30 Телесериал «Шансы», 2-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Пилигримм». 21.50 Забытое кино?.. Худ. фильм «Тихий Дон», 1-я серия.

Среда, 12 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Мультфильм. 9.00 Белорусская литература. «Дед Талаш и Припять». 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 11.00 Рок-айленд-шоу. Концерт группы «Алиса». 12.00 «Привидения в замке Шлессарт». Худ.фильм. 15.40 Видимо-невидимо. 16.40 «Мост в будущее». Телеочерк. 17.10 «Бимбат». Сделай сам. Прямая линия. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача». 18.00 Областные новости (Гомель). 18.15 Новости Би-би-си. 18.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Люксембурга. 20.55 Колыбельная. 21.15 Панорама. 21.50 Пять минут на шутки. 22.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 23.00 Контакт: адреса, предложения, информацыя. 23.05 Под куполом Вселенной. 23.15 «Пять звезд». Телеигра. 0.05 Футбол. Беларусь - Люксембург. Четверть часа после матча. 0.20 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.45, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 Дух филатовского дома. 9.00 Клуб путешественников. 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 «Летающий дом». Мультсериал. 16.00 Компьютер-холл. 16.25 «Элен и ребята. Джимми». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.30 «Я встретил Вас...» Поет Зураб Соткилава. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. «ХХ век. Ж.-П.Сартр». 17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России - сборная Сан-Марино. В перерыве (18.45) - Спокойной ночи малыши! 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 «Ступень к Парнасу». 21.20 «Пассажир дождя». Худ.фильм (Франция, Италия). 23.35 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.35 Здорово живешь. 9.50 Мастера. Памяти скульптора Олега Комова. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Дальний Восток. 16.55 Люди. 17.10 Хозяин. 17.35 Обычное дело. 17.50 Фильм-премьер. 18.05 Ваше право. 18.20 «Звезды» Америки. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Сам себе режиссер. 21.05 На политическом Олимпе. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Экран криминальных сообщений. 22.40 Антреприза. Михаил Козаков. 23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.20 Мультфильм. 14.45 Мультфильм. 14.50 «Заложница». Худ.фильм. 16.20 «Музыка дождя». Музыкальный фильм. 17.00 Европейский калейдоскоп. 17.25 Поют и играют нахимовцы. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.25 Блеф-клуб. 21.00 «Дедушка и маленький барабанщик». Короткометражный фильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.10 «Ржавчина». Худ.фильм. 3-я серия.

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 18.30 Документальный фильм «Обыкновенный развод». 18.50 СОЛТЭК: «Новости». 19.00 ММ-4: «Немецкая волна». 19.40 Мультфильм «Американская сказка -- 1», 3-я часть. 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.10 Домашний врач. 20.30 Телесериал «Шансы», 3-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Фанклуб». 21.50 Забытое кино?.. Худ. фильм. «Тихий Дон», 2-я серия.

Четверг, 13 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 Научно-популярные фильмы. 9.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.55 «Пять звезд». Телеигра. 11.45 «Бимбат». Сделай сам. 12.05 «Концерт мастеров искусств Китая». Музыкальный фильм. 15.40 Человек и мир. «Чтобы всегда было здоровье». 15.55 Репортаж с Международного христианского фестиваля еврейской музыки и танца. 17.10 «Бимбат». «Марсельеза». 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Голоса белорусского зарубежья. Кастусь Акула. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо. 19.05 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 19.25 Экономическая волна. Прямая линия. 20.10 «Экспо-ревю». Репортаж с выставки товаров народного потребления. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 «Крок». Студия «Формула». «Супермодель-95». 0.20 Погода. 0.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали» (Минск) - «Химик» (Воскресенск). 3-й период.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных. 9.40 Экслибрис. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Тет-а-тет. 16.20 «Элен и ребята. Ночь, проведенная вместе». Молодежный сериал. 16.45 Поет ансамбль древней музыки «Торама». 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Миниатюра. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. «ХХ век. Л.Армстронг». 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Серебряный шар». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва - Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 «Потише, басы». Худ.фильм (Франция, Италия). 23.15 Поэзия Нины Искренко. 23.40 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Клип-антракт. 8.30 Поехали. 8.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.30 Военный курьер. 9.45 Совершенно секретно. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Живем и любим. 17.10 Будни. 17.50 Экспоцентр представляет. 17.55 В мире авто- и мотоспорта. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Шестое чувство. 21.05 «К-2» представляет: «Ню». 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Экран криминальных сообщений. 22.40 Кто мы? «Царский путь». 23.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Урок немецкого языка. 13.45 Мультфильм. 13.55 «Лирическая песня». Музыкальный фильм. 14.45 «Ранние журавли». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.45 Мультфильм. 16.55 «Айгуль». Фильм-концерт для детей. 17.25 Ребятам о зверятах. 17.55 БАМ. Поезд воспоминани. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 Ура! Комедия. «Болотная стрит, или Средство против секса». Худ.фильм. 20.55 По всей России. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.10 Вечерний звон.

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 18.25 Музыкальный фильм. 19.25 Мультфильм «Американская сказка --2», 1-я часть. 19.55 БАНТ: «Репортаж». 20.05 ММ-4: «К сведению». 20.30 Телесериал «Шансы», 4-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Квадракола». 21.50 Забытое кино?.. Худ. фильм «Тихий Дон», 3-я серия.

Пятница, 14 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Придвинские забавы». Фильм-концерт. 9.00 Человек и мир. «Чтобы всегда было здоровье». 9.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.15 Авто-парк. 10.35 «Презумпция невиновности». Худ.фильм с субтитрами. 12.00 «Бимбат». «Марсельеза». 12.20 «Казенный дом». Худ.фильм. 13.50 К 80-летию Л.Случанина-Шпаковского. 16.25 «Телебом». Шоу-конкурс. 17.15 «Бимбат». Школа-гимназия номер 195. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Китайский цирк». Фильм-концерт. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 «Любушка - голубушка моя». Памяти заслуженной артистки Беларуси А.Рыжковой. 20.10 Студия «Тэлесябрына». 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Вечер с кинорежиссером В.Мотылем. 22.25 «Тамира» предлагает. Ретроспектива фильмов В.Мотыля. «Женя, Женечка и «Катюша». Худ.фильм. 23.50 Под куполом Вселенной. 24.00 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 Сорока. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Помоги себе сам. 9.30 М.Равель. Сюита из балета «Сон Флорины». 15.00 «Кэтвизл». Телесериал для детей. 16.00 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.35 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Человек недели. 21.00 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 22.00 «Они». 23.05 Музобоз. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 «Возрожденный звон». Док.фильм. 8.35 Поехали. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.35 Сам себе режиссер. 10.05 «Озеро лавы». Док.фильм цикла «Мир вулканов» (США). 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Дисней по пятницам. «За Ведьминой горой». Худ.фильм. 17.50 Экспоцентр представляет. 17.55 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 18.50 Пять минут о хорошей жизни. 19.25 Подробности. 19.35 «Миллиардерша». Худ.фильм (Франция-Германия). 1-я серия. 21.20 Клип-антракт. 21.25 «Городок». Развлекательная программа. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Тишина N 9. 23.15 Звезды говорят. 23.20 «Старые пластинки». Музыкальная программа.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Мультфильм. 14.45 Ура! Комедия. «Болотная стрит, или Средство против секса». Худ.фильм. 16.10 Мультфильмы. 16.30 «Ждите меня, острова». Худ.фильм для детей. 17.35 Разноцветная собака. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Дом кино» представляет первые фильмы Н.Михалкова и С.Соловьева. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.10 «Панчо Вилья». Худ.фильм (Испания).

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса-мушкетера». 18.25 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 18.30 Док. фильм «Хау-ду-ю-ду». 19.00 Интервью. 19.30 Мультсериал «Американская сказка -- 2», 2-я часть. 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.10 БАНТ: «Репортаж». 20.15 ПИР. 20.30 Телесериал «Шансы», 5-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Девятое облако». 21.45 Время местное. 22.10 Худ. фильм «Иллюзия смерти»

Суббота, 15 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Придвинские забавы». Фильм-концерт. 9.00 Человек и мир. «Чтобы всегда было здоровье». 9.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.15 Авто-парк. 10.35 «Презумпция невиновности». Худ.фильм с субтитрами. 12.00 «Бимбат». «Марсельеза». 12.20 «Казенный дом». Худ.фильм. 13.50 К 80-летию Л.Случанина-Шпаковского. 16.25 «Телебом». Шоу-конкурс. 17.15 «Бимбат». Школа-гимназия номер 195. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Китайский цирк». Фильм-концерт. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 «Любушка - голубушка моя». Памяти заслуженной артистки Беларуси А.Рыжковой. 20.10 Студия «Тэлесябрына». 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Вечер с кинорежиссером В.Мотылем. 22.25 «Тамира» предлагает. Ретроспектива фильмов В.Мотыля. «Женя, Женечка и «Катюша». Худ.фильм. 23.50 Под куполом Вселенной. 24.00 Погода.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Я - женщина. 11.00 Без паузы. 11.10 Смак. 11.25 Тайны старой площади. 11.50 «Дестан моей юности». Худ.фильм. 13.15 Судьба поэта. К 180-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. 13.50, 23.00 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.40 «Постижение демократии». Фильм 2-й «Возрожденная в Америке». 15.35 Служенье муз не терпит суеты. 16.05 «Жизнь зоопарков». Телесериал. 16.45 Брейн-ринг. 17.30 До и после... 18.20 «Команда в шляпах». Телесериал. 1-я серия (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.10 Погода. 20.45 «Зигфельд. Мужчина и его женщины». Худ. фильм. 1-я серыя (США). 21.45 Матадор. 22.40 «Песня-94». В перерыве -Новости, погода. 23.40 «Два капитана-2 два». Художественно-публицистический фильм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Мульти-пульти. 7.45 Студия «Рост». 8.15 Пилигрим. 9.00 Парламентская неделя. 9.45 Виниловые джунгли. 10.15 Обратный адрес. 11.00 «Кольца Альманзора». Худ.фильм. 12.10 Попутчик Пильняк. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм (Италия). 3-я серия. 14.35 Телеэрудит. 14.40 Карьера. 15.25 ХХ век в кадре и за кадром. «Зарыты в нашу память на века...» 16.10 Футбол без границ. 16.55 Чемпионат России по футболу. «Динмо» (Москва) - «Локомотив» (Москва). В перерыве -«Праздник каждый день». 18.50 Телеэрудит. 19.25 «Миллиардерша». Худ.фильм. 2-я серия. 21.05 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) -«Жемчужина» (Сочи). 2-й тайм. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Программа «А». Концерт памяти Элвиса Пресли. 0.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 «Казначейша». Фильм-опера по произведению М.Ю.Лермонтова. 10.35 «Лувр. Эпоха одного музея». Док.фильм (Франция). 11.45 Музыка на заказ. 12.15 Волшебная линия. 12.30 Мультфильм. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Маскарад». Худ.фильм. 15.15 Я и мой пес. 15.35 «Марианна первая». Мультфильм. 16.00 «Художники из Болотни», «Жозефина». Телефильмы. 16.45 «Песни памяти моей». Фильм-концерт. 17.05 Сказка за сказкой. 17.40, 21.15 Уик-энд с детективом. 18.10 Экспресс-кино. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.55 «Тайник богатых откровений. М.Лермонтов». Телефильм. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Страсти». Телесериал. 21.05 Мультфильм для взрослых. 21.50 Ваш стиль. 21.55 Литературный театр. Ю.Нагибин. «Заступница».

8 канал

15.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 15.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 16.00 Док. фильм «Группа товарищей». 16.30 Худ. фильм «Призрак замка Моррисвиль». 18.00 Мультсериал «Американская сказка -- 2-я и 3-я часть. 18.40 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 19.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 20.05 Худ. фильм «Звезда пленительного счастья», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Субботние звезды». 21.50 Семь минут с «Христофором». 22.00 Студия «Спадар Д» и ММ-4 представляют... «Виктор Шалкевич... Человек, которого любят власти». 23.00 Короткометражный фильм.

Воскресенье, 16 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 Слово к человеку. 9.00 Белорусский тур. 9.20 «Звезды» на экране. Трехсерийный худ.фильм «Дым». 2-я серия. 10.30 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.55 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 11.25 «АВС-клуб» в Америке. 11.40 Дайнова-инвест. «MTV. Лучшие хиты». 12.10 Белые и черные. Шашечный телеклуб. 12.40 Чемпионат Баларуси по мини-футболу. «Элита» (Минск) - «Менск» (Минск). 2-ой тайм. 13.20 Сельчане. Лунинецкий район. 13.50 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Несвижского района. 15.00 «Я - клоун». Моноспектакль. 15.45 «Звезда со звездою говорит». Шоу-программа. 16.50 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 17.20 «Гиннесс-шоу». 17.50 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.15 Деловой вестник. 18.30 Приглашаем на вечерки. 19.45 Телемагазин. 20.00 Панорама. 20.35 Колыбельная. 20.55 Под куполом Вселенной. 21.05 Пять минут на шутки. В гостях у В.Филатова - «Христофор». 21.15 «Синема» представляет: «Алый рассвет». Худ.фильм (Италия). 23.05 «Королевская охота» на «Славянском базаре-94». 0.05 Компьютерный полигон.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Земля людей. Экологическая программа. 11.20 Авиакосмическмй салон. 11.40 «Люблю Россию я...» Поет Валентина Готовцева. 12.15 Экономика и реформы. 12.45 Шпаргалка с подарком. 13.00 Док.сериал «Подводная одиссея команды Кусто». 13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм 3-й «Сталинградская битва». 14.55 Живое дерево ремесел. 15.05 Клуб путешественников. 15.55 «Фарнборо-94». Авиашоу в Англии. 16.30 Америка с М.Таратутой. 17.15 Телелоция. 17.30 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 18.25 Вся Россия. 18.55 Погода. 19.00 КВН-94. 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 «Добра и счастья вам, друзья». Концерт мастеров искусств, посвященный 50-летию освобождения Украины от фашистских захватчиков.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 «Картинки из Красной книги». Док.Фильм. 7.45 Студия «Рост». 8.15 Мировая деревня. 8.45 Доброе утро, Европа. 9.15 Соотечественники. 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 «Недопесок Наполеон Ш». Худ.фильм. 12.10 Золотая ветвь. Художник И.Иванов. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 4-я серия. 14.35 Клип-антракт. 14.40 Видеопоэзия. 14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 18.00 «Одно только имя - Майя». 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Миллиардерша». Худ.фильм. 3-я серия. 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «Королева Елизавета». Программа Би-би-си. 23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 Храм. 9.45 «Клементина». Мультфильм. 10.15 Экспресс-кино. 10.30 «Путешествие с «Песенкой». Фильм-концерт. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.35 Играет симфонический оркестр. 13.35 Мультфильм. 13.45 Семь слонов. 14.15 Телеклуб «Классика». 16.00 Чемпионат Италии по футболу. 17.55 Золотой ключ. 18.05 Бросайка. 18.45 Мультфильм для взрослых. 18.55 Воскресное развлечение. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Брызги шампанского». Худ.фильм. 21.35 Ваш стиль. 21.40 Адамово ялоко. 22.40 Кубок МХЛ. «СКА» - «Пардаугава» (Рига). 2-й и 3-й периоды.

8 канал

15.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 15.30 По вашим просьбам. Худ. фильм «Чандни» (Индия). 18.20 СОЛТЭК. «ПИК». 18.50 Мультфильмы. 19.15 Спорт-секрет. 19.40 Худ. фильм «Звезда пленительного счастья», 2-я серия. 21.00 Студия «БМ»: «Программа-дайджест». 21.20 Худ. фильм «Аферисты». 22.40 Foxy music.



Калі ў Амелькі свая зямелька

ШТО РАБІЦЬ У КАСТРЫЧНІКУ

Садоўніку

Заканчваецца ўборка позніх сартоў яблыкаў. Сад ачышчаюць ад смецця і хмызняку. Здымаюць са штамбаў дрэў і спальваюць лоўчыя паясы, зробленыя з паперы ці саломы. Паясы з мешкавіны кіпяцяць, каб знішчыць вусеняў пладажэркі, затым прапалясквають, сушаць і захоўваюць да наступнага сезону.

Уносяць у глебу арганічныя і мінеральныя ўгнаенні. Апрацоўваюць глебу вакол пладовых дрэў і кустоў так, як гэта робіцца ўвесну. У сухое надвор'е зноў пакрываюць масленай або водаэмульсійнай фарбай раны на штамбах і суках.

Пры паражальнасці сада паршой і іншымі грыбковымі хваробамі да лістапада кроны дрэў апырскваюць растворам аміячнай салетры або мачавіны (700-800 г на 10 л вады).

Агародніку

У адкрытым грунце заканчваюць уборку бульбы і іншых караняплодаў. Зямлю старанна ачышчаюць ад раслінных астаткаў— здаровыя кампасціруюцца, хворыя спальваюцца. Рыхтуюць глебу пад зімовыя пасевы. Глебу, пакінутую на вясну, не бараннуюць, а пакідаюць у грудах.

Калі ўчастак яшчэ не асвоены і восеньская яго апрацоўка з'яўляецца першай, уносяць не менш паўвядра на квадратны метр арганічных угнаенняў. Калі глеба цяжкая і кіслая (растуць шчаўе, падарожнік, хвошч, мята), да арганікі дадаюць 400-500 г на квадратны метр вапны.

У закрытым грунце, які да таго ж абагрэецца, працягваецца догляд раслін. Грунт, не заняты пад культуры, дэзінфіцыруюць і рыхтуюць да зімовага выкарыстання.

Перагной з цяпліц і парнікоў, якія будуць выкарыстоўвацца вясной, прасейваюць і складваюць у штабель. Завяршаюць усе работы, якія не паспелі закончыць у верасні.

Вядзе рубрыку М. Мікалайчук



Штодзённа знаходзіць гадзінку-другую для свайго любімага занятку — бярэ пэндзаль або разец — інжынер Уздзенскага ўпраўлення асушальных сістэм Іван Сахарэвіч. Дом, у якім жыве ён, падобны на музей з цудоўнымі экспанатамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, многія з якіх дэманстраваліся на выставе ў чытальнай зале раённай бібліятэкі. Частку з іх умелец падарыў на добрую памяць актыўным чытачам яе, сярод якіх састарэлыя людзі і інваліды.

На здымку: Іван Сахарэвіч са сваімі вырабамі.

Фота Міхаіла Булата

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ

Подскажет гороскоп

В словаре русского языка, составленном С. М. Ожеговым, сказано: "Гороскоп — это таблица расположения звезд, составлявшаяся средневековыми астрологами в момент рождения кого-нибудь и служившая для мистических предсказаний о его судьбе".

По-видимому, многие из вас, уважаемые читатели, тоже так думают. Должен заметить, что здесь слишком узко определена суть гороскопа. В современном понимании гороскоп — это древнее учение, объясняющее влияние Солнца, звездных систем, а также стихий Земли на жизнь человека. Да-да, не только звезды и не столько они, сколько земные сферы — земля, вода, воздух, огонь — оказывают вместе с планетами влияние на психофизиологические особенности жизни, деятельности и здоровья человека.

Самый древний — арабский гороскоп. Создан он примерно 8—10 тысячелетий назад, когда люди только становились на путь цивилизованного развития. Начиная с этого времени, его разрабатывали и совершенствовали многие народы — древние семиты и арабы, фракийцы и персы, турки и вавилоняне... История свидетельствует, что неоднократно кочевники и крестоносцы почти полностью уничтожали рукописи, и приходилось в течение веков по крупицам восстанавливать культурное богатство народов, в том числе и систему арабского гороскопа.

В Древнем Египте имелось несколько таких гороскопов. Самый элементарный служил простолюдинам и напоминал, когда сеять, собирать урожай, давал некоторую информацию о состоянии здоровья человека и еще кое-какие жизненно необходимые сведения. Более сложный гороскоп преподавался как наука в древних школах, греческой академии для богатых людей, да и то не для всех. Зато избранным можно было узнать о профессии, семейно-брачных отношениях, методах защиты от сглазов и порчи, политических перспективах государства.

Имелся и третий уровень знаний, который предназначался для фараона и его приближенных. Это были сведения о малейших нюансах в специфике каждого знака, усвоив которые можно было бы не только постичь себя, но и, как предполагалось, управлять поведением других людей и даже целых народов.

Дело в том, что гороскоп представляет собой систему знаний, в которой заключены предписания или Законы Космоса. Некоторые из них может познать каждый, другие вообще трудно разгадать. Чем более настойчиво вы будете изучать эту науку, тем явственнее станете осознавать требования и советы, заключенные в Законах Космоса — неписанных требованиях к жизни каждого человека. Некоторые из этих положений перекликаются с религиозными постулатами, но по сути своей они гораздо глубже. Не случайно на кострах инквизиции часто сжигали тех, кто, осмыслив веру, пошел дальше — к познанию Космоса и этим вызвал гнев служителей культов.

Всего известно более 500 гороскопов, правда, сейчас в мире обычно пользуются примерно 60. Многие читали, наверное, о непальском, болгарском, арабском и других. Практически в каждой стране, а на Востоке иной раз даже в провинции, есть гороскопы со своей спецификой, и очень важно не смешивать одни с другими, не обобщать одним выражением — "восточный гороскоп". На Востоке их десятки, и отождествлять японский (стихийный), непальский (зодиакальный), монгольский (временной) и другие совершенно недопустимо.

Хочу сказать еще об одном важном моменте. Многие из читателей надеются научиться составлять свой гороскоп. Думаю, древние семиты, стоявшие у истоков арабского гороскопа, были бы крайне удивлены таким подходом к этому учению, так как его разрабатывали десятки народов, сотни поколений, тысячи мудрецов. В результате создана довольно сложная система. Вы же можете поначалу лишь определить, причем весьма приблизительно, свои психофизиологические параметры, которые можно вычислить на основе гороскопа. Это будут только фрагменты знаний, и, возможно, вы не заметите многих существенных черт. Но не падайте духом: со временем, приобретая знания, вы все глубже будете проникать в тайны гороскопа.

Несколько слов о разнообразии содержания гороскопических систем мировосприятия. Если в арабском доминируют четыре стихии: огонь, вода, воздух и земля, то у друидов — мир деревьев (клен, сосна и др.). Большинство более поздних составителей гороскопов взяли за основу зодиакальный цикл земного астрономического года длиною в 365-366 дней, поделив весь календарь на 12 равных частей. Вместе с тем зодиакальные гороскопы не лишены многих неточностей и для их изучения требуется большая самостоятельная работа. Я предлагаю Вашему вниманию систему арабского гороскопа, впервые апробированную в Минске на предмет исследования тайн жизни человека.

Итак, меланхолики знака Земли рождены в следующие периоды года:

с 1 января — по 19 января, с 20 апреля — по 19 мая (активные), с 20 августа — по 19 сентября, с 20 — по 31 декабря;

сангвиники знака Воздуха:

с 20 января — по 19 февраля (активные), с 20 мая — по 19 июня, с 20 сентября — по 19 октября;

флегматики знака Воды:

с 20 февраля — по 19 марта, с 20 июня — по 19 июля, с 20 октября — по 19 ноября (активные);

холерики знака Огня:

с 20 марта — по 19 апреля, с 20 июля — по 19 августа (активные), с 20 ноября — по 19 декабря.

Сергей Онуприенко, кандидат философских наук.

(Продолжение следует)

КИНОКАМЕРА

Подставной Шварценеггер?

В новом фильме Роберта Земекиса "Форрест Гамп" герой показывает зад Линдону Джонсону, жмет руку Джону Кеннеди и спускается в компании Никсона в отель "Уотергейт". Разумеется, все это сделано с помощью спецэффектов.

Почему бы не снять фильм, в котором будут целоваться Мерилин Монро и Том Круз, сражаться Джеймс Кэгни и Сильвестр Сталлоне?

Рон Силвер, президент профсоюза театральных актеров, говорит, что новые технологии позволят заменить строптивого актера на любой стадии съемок. "Его можно заменить другим лицом даже после того, как съемки будут закончены".

Есть сведения, что некий лас-вегасский консорциум уже обратился в одну из лабораторий спецэффектов с заказом воссоздать на экране Элвиса Пресли.

Можно ли запретить это с юридической точки зрения?

"На сегодня единственной зацепкой может стать положение о "защите репутации" актеров или их наследников, — говорит Роберт Земекис. — Адвокаты смогут заработать на этом немалые барыши!"

Но можно ли будет снять фильм с Арнольдом Шварценеггером без участия в нем самого Арнольда?

"Действия и реакции актера, персонажа, человека в конечном итоге исчисляются, кодируются и могут быть использованы снова и снова, — говорит доктор Кеннет Перлин, директор исследовательской лаборатории мультимедиа Нью-Йоркского университета. — Закодировать можно любого исполнителя. Разумеется, такое кодирование возможно только в процессе творчества актера. Но потом кто-то другой, скорее всего, режиссер, сможет черпать из банка данных тот или иной нюанс того или иного лица. Разумеется, ему предстоит выбирать и с эстетической, и с моральной точки зрения".

"На кинематографистов ложится чудовищная ответственность за то, что они делают, — говорит Роберт Земекис. — Одно дело —Джеймс Кэгни, рекламирующий "Кока-колу", и совсем другое —политические игры. Можно взять из архивов речи президента, перевести запись на дигитальную основу и переделать ее в выступление маньяка, призывающего к новой войне".

Inter Media

Программа НТВ с 6 по 9 октября

6 октября

17.00 Детям. Мультфильм. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 4-я серия. 18.00 и 21.00 «Сегодня». 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.15 Мир кино. «Грязная дюжина: следующее задание». 21.35 «Большой человек». 4-я серия. 22.35 Времечко. 23.10 Кино не для всех. «Двое на скамейке», «Мурад-сад».

7 октября

17.00 Детям. Мультфильм. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 5-я серия. 18.00, 21.00 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.20 Наше старое кино. «Весенний призыв». 21.35 «Большой человек». 5-я серия. 22.35 Времечко. 23.10 Мир кино. С. Кристель в эротической комедии «Частная школа».

8 октября

17.00 Детям. Мультфильмы. 18.00 Сегодня. 18.35 «Ключи от форта Байярд». 34-й вып. 20.00 «Сыщики -- любители экстра-класса». 10-я серия. 21.00 Намедни. 21.45 Наше новое кино. «Место убийцы вакантно». 23.20 Третий глаз. 0.05 Мультфильмы для взрослых.

9 октября

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Фильм «Илья Муромец». 18.40 Тележурнал «Планета мод». 19.00 «Сыщики -- любители экстра-класса». 11-я серия. 20.00 Итоги. 21.10 Мир кино. «Милая Чэрити». 23.45 Ретро-ТВ: КВН-90. Финал. 1.30 НТВ представляет: анонс недели.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

в. а. галоўнага рэдактара Вячаслаў Гілевіч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 14557 экз. Заказ № 40
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12